

LUCHA LIBRE
NUM. 80
DOS PESOS
13 DE JUNIO DE
DORREL DIXON
(Jamaica)

WALTER PALMER

(U.S.A.)

NOCHE DE RUDOS



Dramática, sangrienta y sensacional fue la revancha en superlibre que Ray Mendoza y Cavernario ganaron a Relámpago Cubano y Rubén Juárez.



Todo había concluido; sin embargo, el Relámpago Cubano buscaba al Comisionado para pedir una lucha cabellera contra cabellera con Galindo.

En la Estelar, en Superlibre, Fueron Mucha Pieza Cavernario y Ray Mendoza Para Relámpago Cubano y Rubén Juárez. Antonio Posa, en la Semifinal, se Salvó de la Quema de los Rudos de "Pura Chiripa"

Por Billy The Kid.

Trepidante, sensacional y sangrienta fue la revancha, en terreno superlibre, que los salvajes Cavernario Galindo y Ray Mendoza les concedieron a la pareja técnica de Relámpago Cubano y Rubén Juárez, la noche del pasado viernes, sobre el cuadrilátero de la arena Coliseo, lucha que sirvió de marco para cerrar la temporada de fin de semana en el local del barrio de la Lagunilla.

Juárez y Relámpago sorprendieron a sus rudos rivales al sonar el silbatazo inicial del combate, con serie de patadas voladoras terminando por aplicar una "estrella", para apuntarse la primera caída del match, en un minuto de acción solamente.

Sin embargo, repuestos de la sorpresa Galindo y Ray Mendoza, tanto en la caída intermedia como en la final, sacaron todo su repertorio de marrullerías, para apabullar a los técnicos Juárez y Relámpago, hasta sangrarlos impresionantemente, más al cubano que al "Expreso del Norte" Rubén Juárez. Simplemente, es imposible describir todas las rudezas empleadas por Ray y Cavernario, no así la cantidad de sangre que derramó el Relámpago Cubano, que terminando el macth no quería abandonar el ring hasta ser aceptada, por Galindo, una lucha de cabellera contra cabellera. Una vez más, Cavernario y Mendoza demostraron ser una mancuerna poderosa y selvática, y en el terreno superlibre en que se concentró el combate, simplemente se notan imponentes e imparables.

En la semifinal, Antonio Posa sorpresivamente venció al Dr. Wagner en la primera y tercera caídas después de recibir si no un baño, si un regaderazo del galeno, tanto en plan técnico como en el de la rudeza. Wagner ganó la intermedia con una llave creación suya llamada "La Cobra", que lastima brazos y cuello de sus adversarios. Está fue la única lucha del programa ganada por los técnicos que participaron en la velada que puso fin a la temporada coliseína. RESULTADOS EN SERIE.

Vick Amezcua derrotó a Humberto Garza en la principal a una sola caída; Manuel Robles, en magnífica lucha, venció a Ray Cortés; Dick Medrano liquidó a Rafael Salamanca; Espectro II se despachó a Mishima Ota; y en la primera de la noche, El Capitán fue mucho para el Indio Tizoc.

LA PAREJA DE LA SEMANA

Cavernario Galindo y Ray Mendoza

..Repitió Colorado. Nuevamente en forma sensacional, dramática, y sangrienta, y enseñando un poderío tremendo, la mancuerna de Cavernario Galindo y Ray Mendoza se llevan el título de la pareja de la semana por su triunfo salvaje y cruel en terreno superlibre, sobre la pareja de Relámpago Cubano y Rubén Juárez.





Espectrín El Espectro II, sudó pero venció al oriental Mishima Ota. Gran lucha

Indignación cubana Lucas Valle... te no aceptaba la derrota y pedía venganza.



Golpes al brazo del Dr. Wagner hizo posible que el español Posa ganara.



Garza el brioso norteño que reapareció azotó a Vick Amezcua contra la lona.

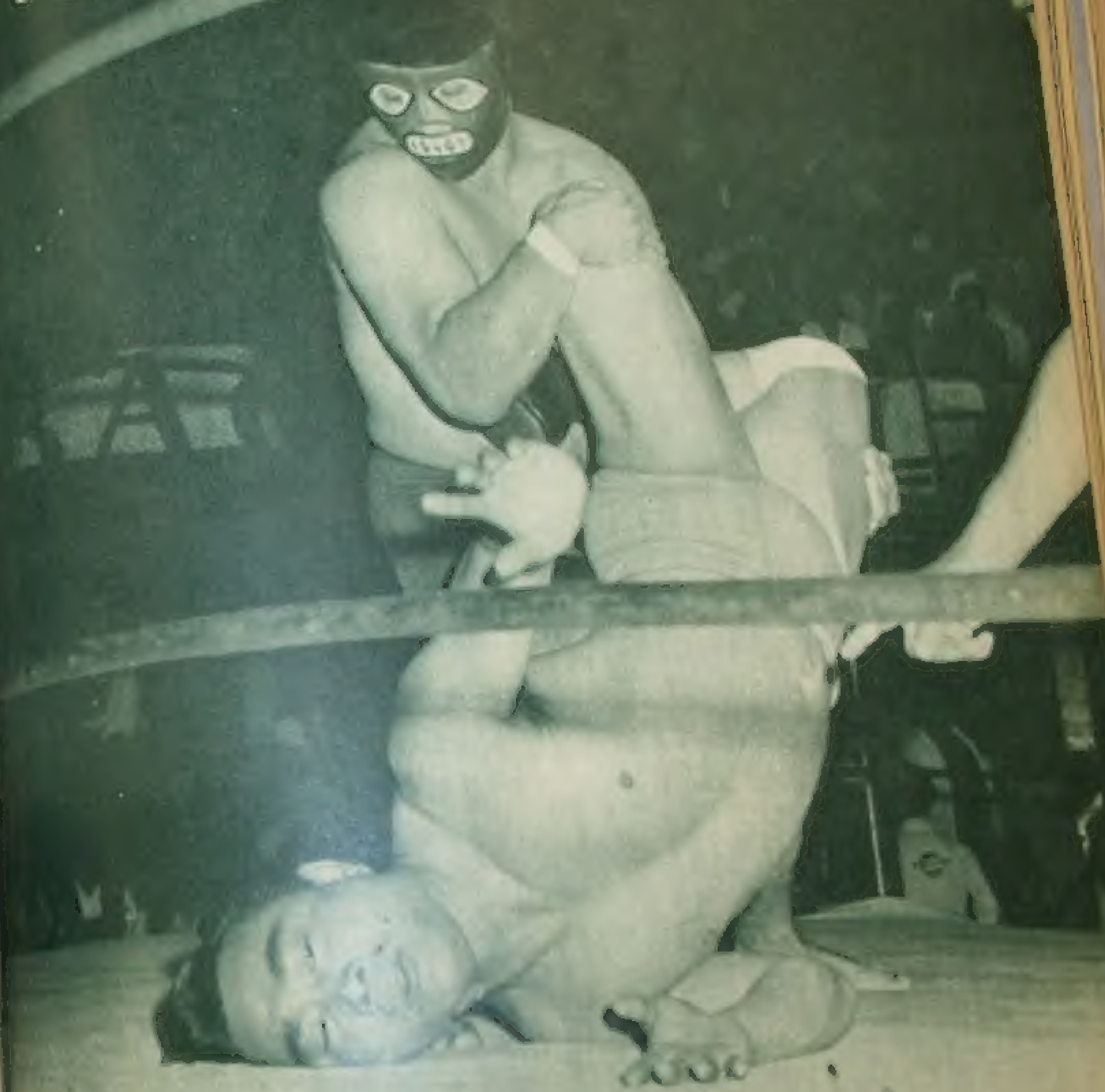


Candado del gigante blanco Dr. Wagner al español Posa. Wagner se vio imponente.



Relámpago Cubano quedó bañado de sangre. Cavernario y Ray Mendoza sus victimarios

SE ROMPE EL DE PORCELANA



Mishima Ota el "Muñeco japonés" se rinde ante este castigo que le aplica el verde de ultratumba Espectro II. Fue una de las mejores luchas de la velada con que cerró sus funciones de postín la arena Coliseo.

CORRIO SANGRE CUBANA



Rangel Aparta al Dr. Wagner después que éste con su llave creación la "Cobra", rendía a Posa en la segunda caída.



Robles el aguerrido "Jabato" leonés castiga las carótidas del norteño Ray Cortés durante su combate preliminar.



Acción candente y movida en la lucha estelar. Relámpago le da al Cavernario, mientras que Juárez castiga a Ray.



Cavernas es auxiliado por Ray Mendoza para poder seguir la ruta a la victoria de los desalmados.

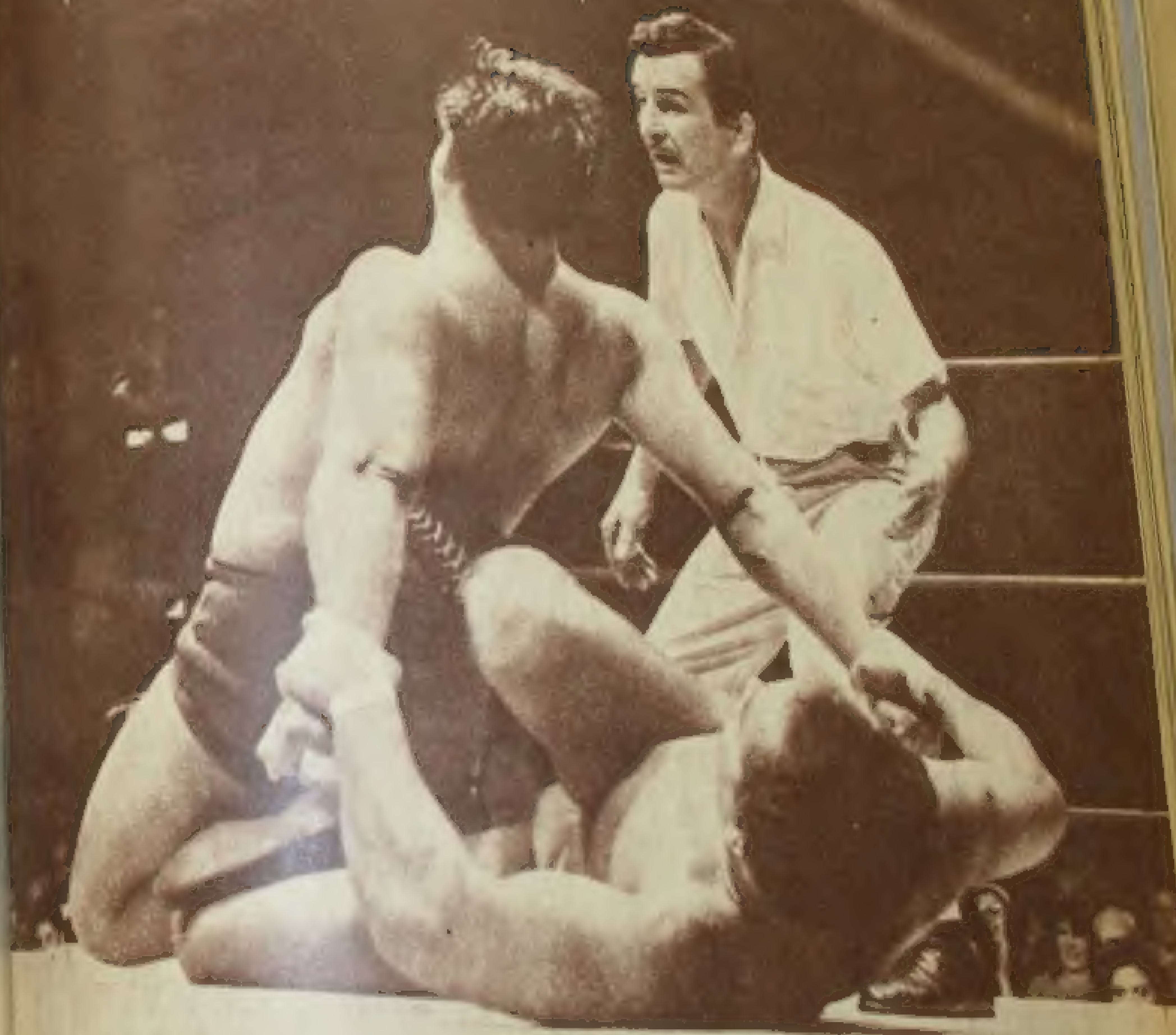


Desafío cabellera contra cabellera. Relámpago sangrando lo exigía contra el rudazo de miedo Cavernario Galindo.



Estrella de los técnicos a los rudos para ganar la primera caída en menos de un minuto de acción.

Vick Amezcua que ha jurado colocarse definitivamente, rinde con esta cruceta al brioso Humberto Garza para llevarse un meritorio triunfo. La lucha resultó buena y llevada en plan rapidísimo.



La Cruceta Tapatía

BLUE DEMON

Se repone satisfactoriamente de la lesión que sufrió hace 15 días en la Antequera Oaxaca, Oax. Reposo es la consigna médica para su total restablecimiento.

EL SANTO

Otro de nuestros ídolos, se prepara para la filmación de dos películas más que se intitularán: "Santo contra El Hijo de Drácula" y "Santo contra El Hijo de la Llorona". Ambas cintas se remontan a la Epoca de la Colonia en México.

MEXICANOS AL CANADA

La Comisión Reorganizadora de Lucha para aficionados ha recibido una invitación de Canadá, para tener un dual meet con ese país en Vancouver, Canadá, en mayo o junio próximo.



GORI MEDINA

Encuentros de lucha libre, así como de otras especialidades, forman parte del programa de las autoridades de la Columbia Británica, para celebrar el I centenario de su fundación. Los gastos de 8 elementos y dos delegados del que constará el equipo mexicano, correrán a cuenta de la BCAWA.

ESTA NOCHE

En la arena Coliseo de esta Capital, encabeza el programa una lucha en relevos australianos. César Valentino, capitán del bando técnico, lleva de socios a Rubén "Pato" Soria y Sergio Borrallo. El Conde Negro será el comandante de los rufianes Espectro II y Leopardo. En la semifinal, Rolando Costa contra Dick Angelo.

PIQUETES A LOS OJOS

POR PEPIS KID

EN VERACRUZ, VER.

Mañana por la noche treparán al ring de la arena "Veracruz" Cavernario Galindo y El Enfermero contra Rubén Juárez y Antonio Posa. En la semifinal, Chino Chow contra Halcón Dorado.

EL APOLO CURIEL

Empaña sus triunfos en Guatemala, C. A., declarando a los diarios chapines que es: Campeón de Morelia, Campeón del Sur de México y Campeón en parejas de la República Mexicana. ¡Lástima!

QUE VERGUENZA

Que elementos mexicanos se presten en el extranjero para degenerar la lucha libre, y de paso acabar con plazas para gladiadores aztecas. En concreto: Panchito Granados, luchador mexicano y que pertenece a la Unión Nacional, debe de ser drásticamente sancionado por esto; Se presentó en Guatemala, C. A. enmascarado y con el nombre de "El Iscariote" y perdió la capucha con el chapín Máscara Roja, y una semana después se prestó a subir al ring para enfrentarse al mismo enmascarado con equipo y guantes de boxeador. ¿Es o no esto degenerar el espectáculo de la lucha libre? ¿No va esto en contra de los intereses de todos los luchadores que pertenecen a la Unión Nacional y que se presentan bajo los tentáculos de los empresarios chapines? ¿Verdad que Panchito Granados merece un fuerte castigo de parte de la Unión Nacional de luchadores?... El señor Adolfo Bonales y Cía., tienen la palabra.

EN CORDOBA, VER.

El último jueves, "Vengador Azul" fue descalificado ante el Dr. Wagner en la lucha semifinal. Los aficionados cafeteros premiaron al Dr. Wagner por su brillante demostración en plan técnico con una lluvia de dinero. En la estelar, Chabela Romero, Dama Azul y La Vendetta derrotaron en relevos australianos a Irma González, Toña la Tapatía y Marina Rey. lo raro es que el Dr. Wagner no recayó la centavisa que cayó al centro del ring.

MIGUEL NAJERA

El hábil promotor de lucha en Oaxaca, se hizo merecedor de un lugar muy aparte de todos los promotores libres que hay en todo el país, cuando sin parar en nada ($), atendió, como requería el caso, todo lo relacionado con el accidente sufrido en esa ciudad por The Blue Demon. "Lucha Libre" se une al agradecimiento, tanto de familiares como de los directivos de la Unión Nacional de Luchadores y de todos los compañeros del enmascarado azul, por sus atenciones para éste último.

REGRESO DE LA COSTA

El técnico luchador Ruddy Palma, en donde dejó buen cartel. Esta noche Palma se presenta ante los aficionados de Coatzacoalcos, Ver.

A LIMA, PERU

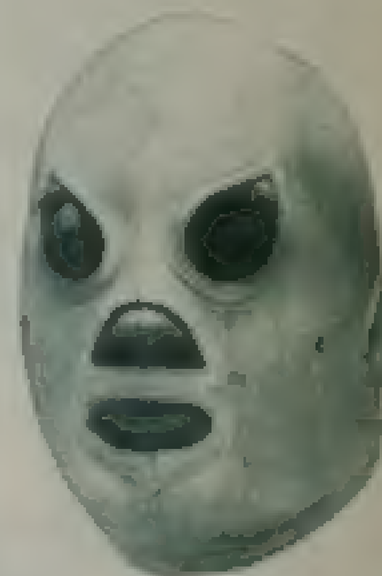
Salleron ayer por vía aérea el encapuchado Bizarro y el trotamundos Saúl Montes. Este último llegó a presentarse de Buenos Aires, Argentina, después de terminar un contrato de dos meses en Lima, Perú.

CAUSO SENSACION

El último viernes en la arena Coliseo, de Guadalajara, Jal., la presentación de Luis Ramírez, El Gladiador, como luchador técnico. El "Roble de la Merced" va rumbo a la Costa del Pacífico.

GORI MEDINA

Que está causando sensación entre los pesos completos del elenco nacional, "perdió", al sábado pasado una trepidante lucha en dos caídas al hilo, teniendo como réferi a un conocido juez del Registro Civil y como "contrincante" a la hoy



EL SANTO

su gentil esposa Rosa Eva Sánchez.

MEMO RUBIO

Por un error del güero Rangel se presentó el lunes de la semana pasada en Tampico, Tamps., para luchar. Sin embargo, tanto los promotores como la empresa seria y estable, después de comentar la equivocación, apoquinaron con los gastos y un poquito más.

UN MARTINETE

No revuelvas tanto el agua, que al fin te la has de tomar.

Y... Hasta la próxima.

entérese que...

...el domingo 24 de marzo de 1935, en la Arena México, ALI KABA SHABA derrotó a Pietro Chiandoni, Jack O'Brien ganó a Kiko Kiroz, Jimmy El Pulpo, en sustitución de Tony Canales, superó a Octavio Gaona, GILBERTO GOMEZ humilló a Alf Cisneros...

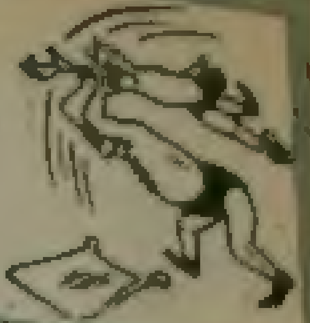
...en la Arena Peralvillo - Cozumel, el domingo 24 de marzo de 1935, Gorila Macías se impuso a Firpo Segura, Salvador "Hércules" Flores dio cuenta de Tigre Hernández, Loco Hernández ganó a TONY ROMO...

...el Jueves 28 de Marzo de 1935, en la Arena Nacional, La Maravilla Enmascarada derrotó a DANNY McSHAIN, en su presentación, el sirio BEEN SELEM apabulló a Ray Ryan, otro debutante SPEEDY FRANKS ganó a Bobby Navarro, Moisés REBOLLAR dio cuenta de Jack O'Brien...

...en la Arena Cine Trianón, el viernes 29 de marzo de 1935, Pietro Chiandoni ganó a Jimmy EL PULPO, Kiko Kiróz venció a CICLON Veloz, Alf Cisneros apabulló a Carlos Meza, Profesor URIARTE derrotó a Loco Hernández...

¡EN SUPER LIBRE...

¡Y Sin Réferi!



Por Clavel.

SI POR AHI se topa usted con MIGUEL TORRES "El Tanque Mexicano", ni se extrañe que le hable de su próximo viaje a Venezuela. Va como matchmaker de la empresa luchística de Caracas... BLUE DEMON acaba de cumplir 30 y once años... Esta semana sale en libertad León KIRILENTO. Purgaba una condena en la cárcel de Al*burquerque*, N. México... ¿Han observado ustedes que BLACK SHADOW nunca aplica patadas voladoras?.. EL SANTO es el luchador que más gasta en



Pepe Mendieta

juguetes y en baños diatérmicos... Después de cinco años, un aficionado de la sultana norteña no olvida la paliza que le propinó *Dick Medrano*. Lo colmaron la paciencia a "El Ropero"... Poco antes de morir, en su última lucha, *George El Hermoso* perdió la cabellera a manos de The Destroyer, que expuso la máscara, en Denver Colorado... Hace tres años se quemó la Arena "RAMSAL", de Tlalnepantla... AL JAZZ, luchador húngaro que nos visitó varias veces en los años treintas, hoy día se dedica a amaestrar fieras, para una Cía. filmadora en Hollywood, Cal... Operaron de emergencia a nuestro corresponsal en Irapuato. Le deseamos a don *Amador Aldoco López* pronto establecimiento... Más serio de lo que pareció fue el accidente que sufrió en *Oaxaca* el encapuchado BLUE DEMON... En la última Asamblea de Luchadores, llegó *Mar Allah*, y cortesmente se anunció: —Vengo en representación del Güero FLORES—, y alguién le contestó: —No importa, pásale... Los hijos de Gori Guerrero hablan mejor el inglés que el español... BOBBY SEGURA de Firpo, es el luchador más tartamudo que hemos conocido. Pero no se le nota más que cuando habla... Hace tres años un mal cardíaco puso a las puertas del panteón municipal de Codópolis a Tonina JACKSON Ahora el panzón cara de niño ni se acuerda de ello... En match de cabellera vs. cabellera OCTAVIO GAONA II, derrotó a *Mario Cerón*. En esta forma el primero vengó la humillación que le hizo el campeónato de peso medio de San Bartolo... A estas horas debe de estar saliendo con rumbo a Lima, Perú, el eterno viajero SAUL MONTES... La arena de la colonia *Tlacotal* dio el



Benny Galant

cerrojazo a las funciones de los miércoles. Las perdidas eran cosmonáutas... Si al fin llegaron a un acuerdo —$$$— promotor y empresario, mañana debutará en la blanca Mérida, BLACK SHADOW. El hombre cohete será un impacto en la tierra de las grandes cabezas... Terrible bajón le dieron a RAFLES en *Xochimilco*, de luchas estelares lo pasaron a preliminares Nomás no se presentó antier Eso es tener categoría... El jueves que quedó atrás, *Karloff Lagarde* defendió con



Humberto Cortes

éxito su campeonato welter ante TOÑO MONTORO, en Tijuana, B. Cal... Infantil salida del Comisionado COVARRUBIAS en lo relacionado con el campeonato nacional semi completo. Argumenta el Licenciado que ignora los pesos tanto de Dantés como del *Espanto I*. Pobre lucha libre, cuantos crímenes se cometen en tu nombre... EXTRA, una fecha para la historia: *Viernes 25 de junio de 1965*, presentación en la *Arena México* de MIL MASCARAS... A la Costa del Pacífico, a hacerle compañía a *Pepe Mendieta, El Gladiador* y Angel Negro... y es todo...

Sí, señores; la lucha libre mexicana se enorgullece de tener una nueva figura, un enmascarado joven, fuerte, calculador, consistente y rudo, con la rudeza que da la vida a los hombres que han tenido que enfrentarse a ella; pero Scorpio, el enmascarado diferente, es dentro de los encordados toda una atracción.

Scorpio tiene un impresionante record, que dice claramente que se trata de un salvaje del campo blanco de los rings, que no para en nada, como le hemos venido viendo al tratar de vencer a sus rivales.

La incógnita de su personalidad, su valía y su calidad de rudo, se confirmarán en la próxima temporada de la gran arena México, cuando se enfrente a nuestros mejores técnicos.

Scorpio, gusta de las poses desafiantes, de los gestos rudos y del equipo lujoso. Desde que se presentó en México, fue un éxito

¿Qué instintos guarda bajo esa blanca capucha? Es la nueva lumbre.

Scorpio

La Nueva Lumbre de los Cuadriláteros

Esta es su llave favorita para vencer al rival, el castigo al cuello, brazos y espalda, es imposible soportarlo.

Es un Luchador Rudo con Suficiente Atracción, Para que la Gente Abarrote las Arenas con Deseos de Verlo Humillado.

Por el Mundo de la Lucha

Aquí Veracruz!

Lo Mejor: Robles Vs. Gladiador

Por Eutimio Paz Hdz.

Mayo 26 de 1965.

La lucha semifinal del programa de ESTA NOCHE resultó ser la mejor en lo que va del año en este PUERTO DE VERACRUZ en lo que el impo...nte atleta EL GLADIADOR, que reapareció luchando técnicamente, cosa que los aficionados le premiaron y ganó en tres caídas al "JABATO" Manuel Robles. En la estelar, Shadow y ALBERTO MUÑOZ perdieron en tres ante Cavernario Galindo y "VENGADOR".

Aquí, San Bartolo Naucalpan

Los Hnos. Muerte Descalificados

Por Madrid Moreno.

Mayo 31 de 1965.

Esta tarde hicieron su presentación los TENEBROSOS y salvajes Hermanos MUERTE, perdiendo por descalificación ante los ídolos locales los hermanos COBRA. En la semifinal, también en relevos, GORI MEDINA y Reyes Oliva cayeron en tres ante OCTAVIO GAONA y Moloch.

Aquí Durango

Torres y Cía. Triunfadores

Por Armando Reséndiz.

LA LUCHA estelar reglamentaria de esta semana, terminó con un triunfo de los favoritos del respetable POLO TORRES, Carlos Mayo y TONY FUSSARI sobre la tercia integrada por Black Killer, RED TERROR y la Bestia Magnífica. En la semifinal, EDDIE MARTINEZ garó fácilmente al BOMBERO NUÑEZ.

Aquí D.F.

Reyna y Valentino Imponentes

Arena Coliseo, martes 1o. de junio de 1965.

La batalla campal de DOCE elementos, que terminó con un match en RELEVOS naturales, fue ganado en forma sensacional por la pareja TECNICA formada por Tony Reyna y CESAR VALENTINO sobre los rufianes CONDE NEGRO y Fantasma de la Quebrada. En la semifinal, SERGIO BORRALLO sorpresivamente humilló al ESPECTRO II en tres caídas.

Aquí Monterrey

SE PRESENTO MIL MASCARAS

Por G.M.

Junio 1o. de 1965.

Ante la mejor entrada en lo que va del año, se presentó, por primera vez en el Coliseo local, MIL MASCARAS, acompañado del maestro ROLANDO VERA, para humillar en la lucha ESTELAR a los terribles rudos "QUASIMODO" y Sugi Sito.

Aquí, Guadalajara

SCORPIO ESPANTO II: SALVAJES

Por Tariácuri.

Mayo 31 de 1965

En una lucha de relevos, a base de rudezas, entre SCORPIO y Espanto II contra ALFONSO DANTES y Pantera Blanca, les tocó sacar la mejor parte al BANDO salvaje sobre los técnicos locales, ganando el combate estelar en forma por demás sensacional.

En la semifinal los HERMANOS RUIZ fueron descalificados en las dos caídas seguidas de que constó la lucha, frente a Tony López y RUDDY PALMA.

Aquí Mérida

Cosaco Loco Perdió las Barbas

Por Manuel Sosa Segura.

Mayo 31 de 1965.

Resultó fenomenal la lucha estrella de hoy en la que el CAVERNARIO GALINDO III demostró ser un rudo completo, al dejar sin sus barbas al duro COSACO LOCO, en match de barbas contra CABELLERA.

En la semifinal, TIGRE VERA y Sombra Azul, en plan verdaderamente salvaje, se impusieron en tres a los técnicos RAYO UNIVERSITARIO y Chamaco Góngora. Se anunció ya la presentación de BLACK SHADOW.

Aquí Guatemala, C. A.

ULISES PERDIO LA CABELLERA

Por Miguel Angel González.

Mayo 31 de 1965.

Sensacional y sangrienta resultó la lucha en que se jugaban la incógnita de "SOMBRA VERDE" y la cabellera de ULISES, ante un lleno poco visto en el gimnasio local. El resultado fue que ULISES se quedó sin CABELLERA, después de tres caídas. En la lucha estelar, que no resultó lo que se esperaba, APOLO CURIEL y José Azzari derrotaron al enmascarado CHANOC y ATILA. En la anterior, EL REBELDE y Máscara Roja vencieron a EL INOCENTE y Chato Sosa.

Aquí Acapulco

Cavernario y Ray Mendoza Imponentes

Por Alcantar.

Acapulco, Gro., 2 de junio de 1965.

Esta noche en la arena Coliseo local los técnicos RUBEN JUAREZ y Black Shadow fueron fáciles VICTIMAS de los selváticos y tremendos rudos RAY MENDOZA y Cavernario Galindo. En la semifinal, los estilistas del ring ALBERTO MUÑOZ y Rafael Salamanca vencieron a los rufianes VICK AMEZCUA y MANUEL ROBLES.

Anote Usted Esto:

ISMAEL YOUSOUF

"El Terrible Turco"

Capítulo VII

NATURALMENTE, despedía un espantoso mal olor, que podía compararse con el del más sucio animal del gran parque zoológico.

Después de varios encuentros victoriosos, fue contratado para medirse con el Estrangulador Lewis, que por ese tiempo era el ídolo de Chicago y gran luchador, que muchos años más tarde habría de ser campeón indiscutible del colchón.

Dos desconocidos apostadores de Chicago habían convencido a un banquero de Milwaukee para apostar cincuenta mil dólares por Lewis garantizándole que no perdería su dinero.

Brady observó alarmado, antes de comenzar el combate, que el réferi ocultaba dos pavorosos revólveres 45 en la cintura, y su forma de actuar denunciaba que estaba de acuerdo con los apostadores.

LEWIS HUMILLADO

Iniciada la batalla, Yousouf, empleó rápidamente sus manazas poniendo en un dos por tres los omóplatos del Estrangulador sobre la lona. Pero el pícaro réferi ordenó al turco que libertara a su rival, y proclamó vencedor, por faul, al americano.

Brady protestó, pero la actitud del réferi lo obligó a callarse. Entonces, fue el público quien armó formidable escandalera, y se dirigió al vestidor de Lewis llamándole cobarde y exigiéndole que retornara al ring.

Continuará.



"TORO" BORRALLO EN RAYOS EQUIS

NOMBRE COMPLETO: Sergio Borrallo Limón

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: México, D. F., 1 de junio de [illegible]

NOMBRE DEL PADRE: José Borrallo.

NOMBRE DE LA MADRE: Martina Limón.

ESTADO CIVIL: Soltero.

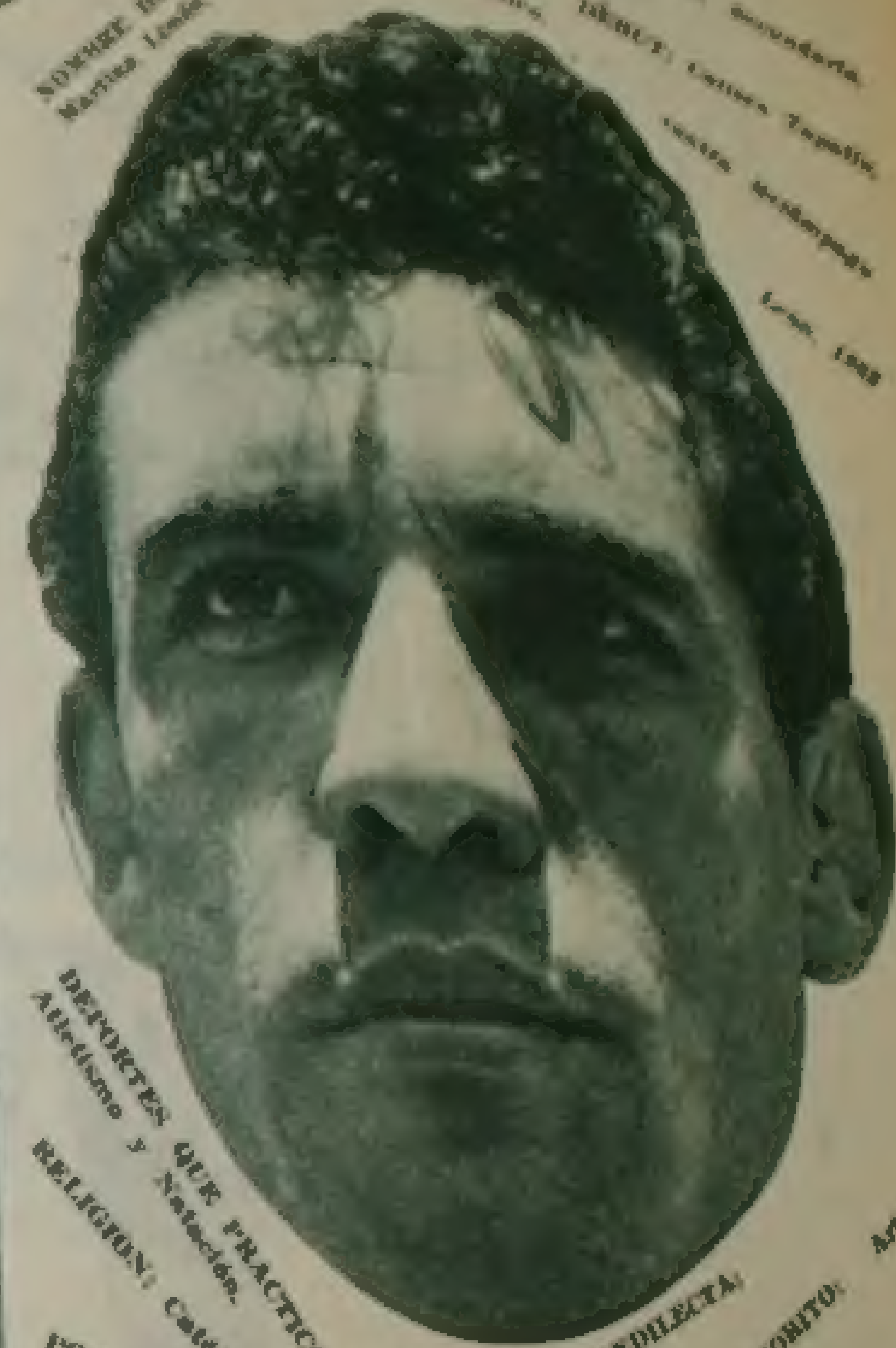
PESO: 75 kilos. MIDE: 1 [illegible]

CABELLO: Negro.

ESTUDIOS: Secundaria.

DIVERSIONES: Cine.

ESTILO: Técnico. DEBUT: Coliseo Tapatío contra [illegible] León, 19[illegible]



DEPORTES QUE PRACTICO: Atletismo y Natación.

RELIGION: Católico.

POLITICA: No le interesa.

CICATRICES: Frente y ceja izquierda.

COLOR FAVORITO: Negro.

ESTRELLA PREDILECTA: Ana Berta Lepe.

ACTOR FAVORITO: Arturo de Córdoba

SU MEJOR PAREJA: Rubén "Pato" Soria.

SU RIVAL MAS DURO: Espectro II.

Se inició bajo la férula del gran maestro "Diablo" Velazco, en el año de 1959, destacando como gran luchador olímpico en lides amateurs nacionales. Se presentó por primera vez en el Coliseo del D. F. la noche del martes 20 de abril de 1965. Actualmente está llevando un paso sensacional, que lo colocará como estrella de los grandes programas.

Ases del Mañana

VON LOVER



Extraordinario Luchador Olímpico que Brinca al Profesionalismo.







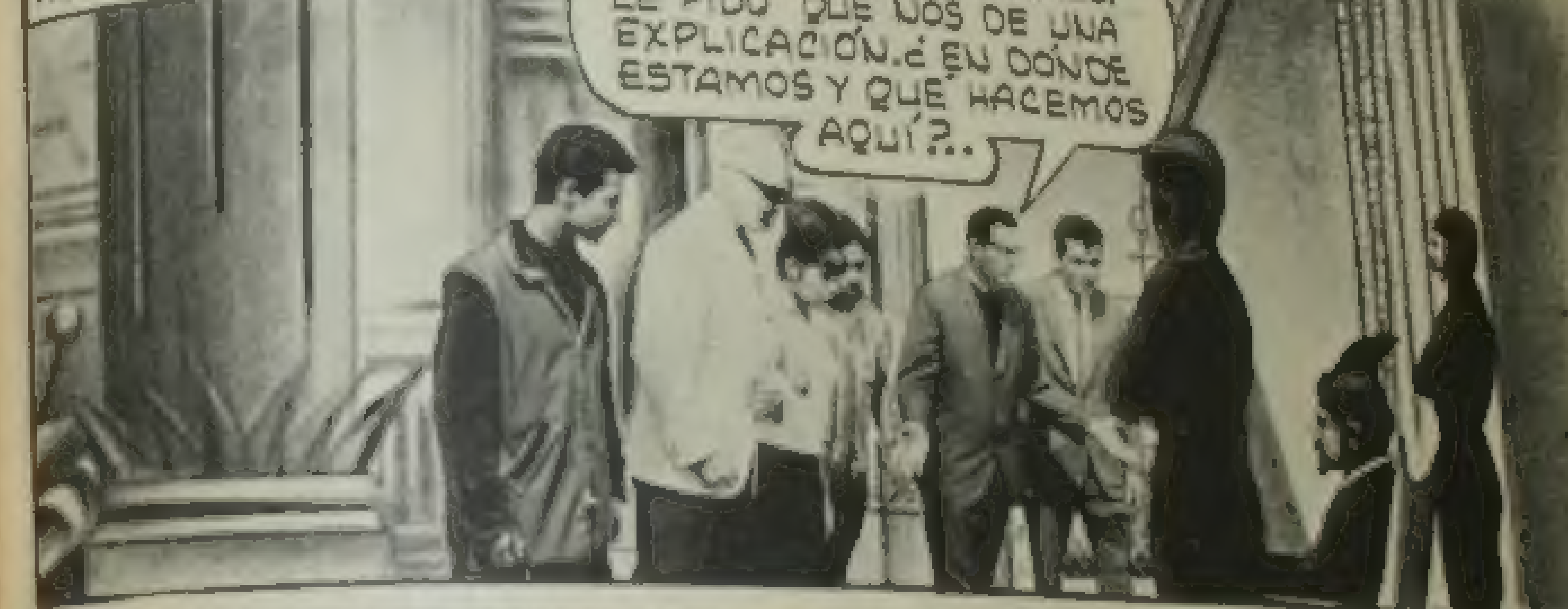
Con un cuerpo vigoroso, resistente a las más duras pruebas de agotamiento en lides amateurs, representando, primero al equipo olímpico del Seguro Social, y últimamente al gimnasio K. O. Algusto del Estado de México, Amador Franco salta al duro profesionalismo de la lucha libre.

Su nombre de guerra será "Von Lover" y milita en la división de peso completo, división en la que todos suspiramos por caras nuevas, que inyecten al espectáculo sensacionalismo y magnificencia al abollado y devaluado grupo de los mastodontes.

El nombre de batalla de este futuro estrella del costalazo se debe a que recuerda el valor y estrategia de un comandante militar nazi de la pasada guerra mundial. Amador Franco, enamorado de las aventuras temerarias y peligrosas lo adoptó a su personalidad, para debutar en esta difícil profesión del costalazo. Lover tiene madera para llegar a ser buen luchador estrella. Esperamos que los triunfos que tuvo como olímpico, se repitan ahora como profesional, ya que con perseverancia, sin duda alguna será un "As del mañana" en el costalazo local.





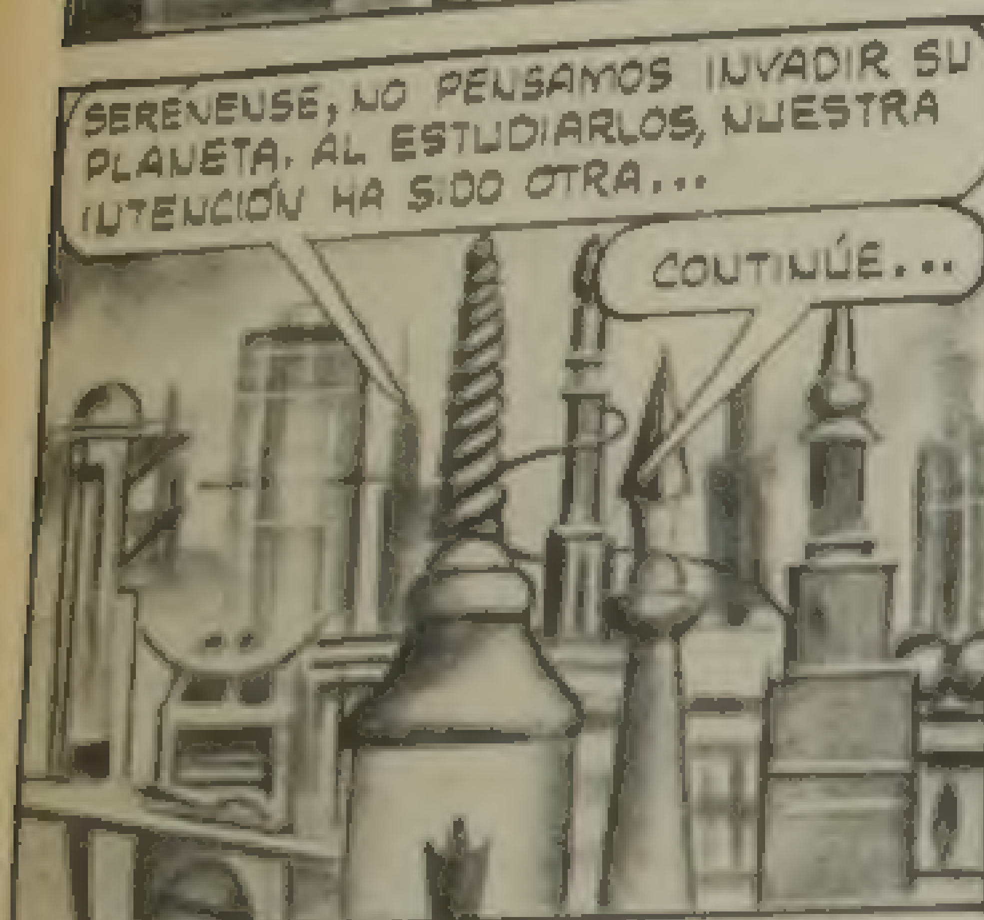


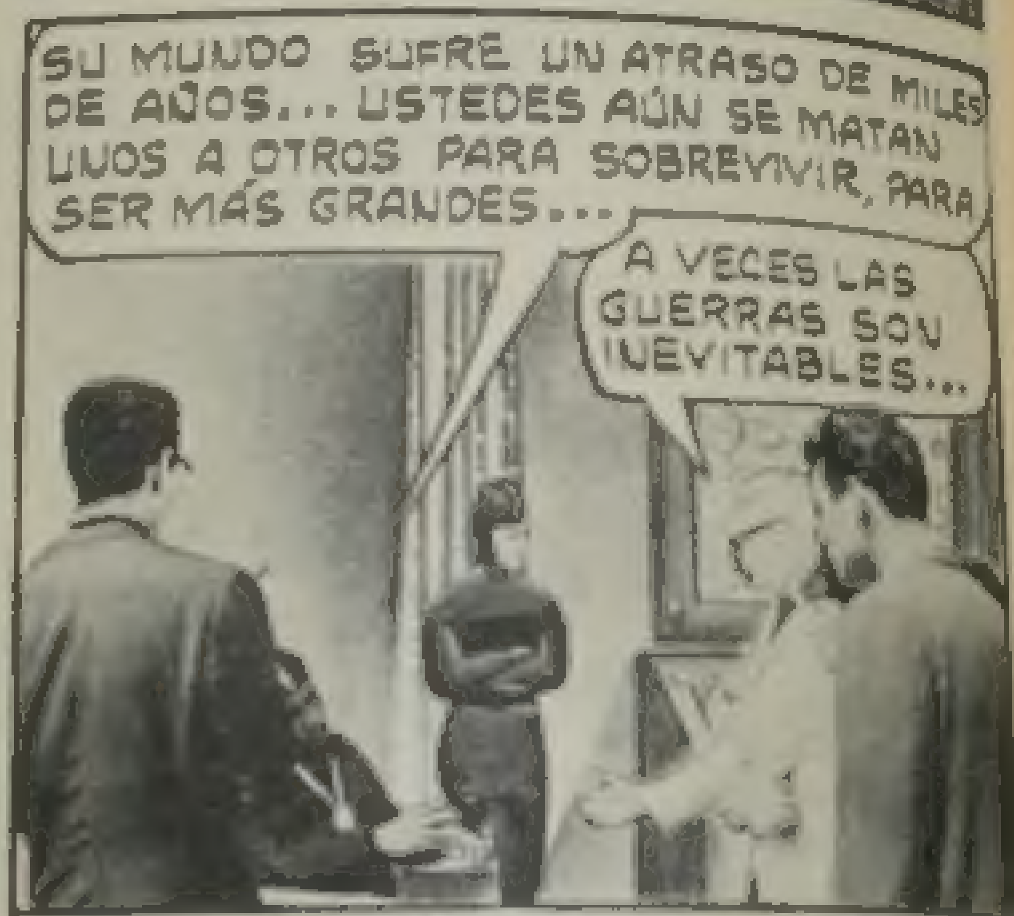





ANTE TODO, DÉJENME DECIRLES QUE SE ENCUENTRAN USTEDES EN MARONIA UN PLANETA A CIEN MIL AÑOS LUZ DEL SUYO...
¿CIEN MIL AÑOS LUZ


DURANTE AÑOS, HEMOS ESTUDIADO LA VIDA DE SU MUNDO ANTES DE DECIDIRNOS A TRAER A ALGUNOS DE USTEDES...
¿PARA QUÉ?

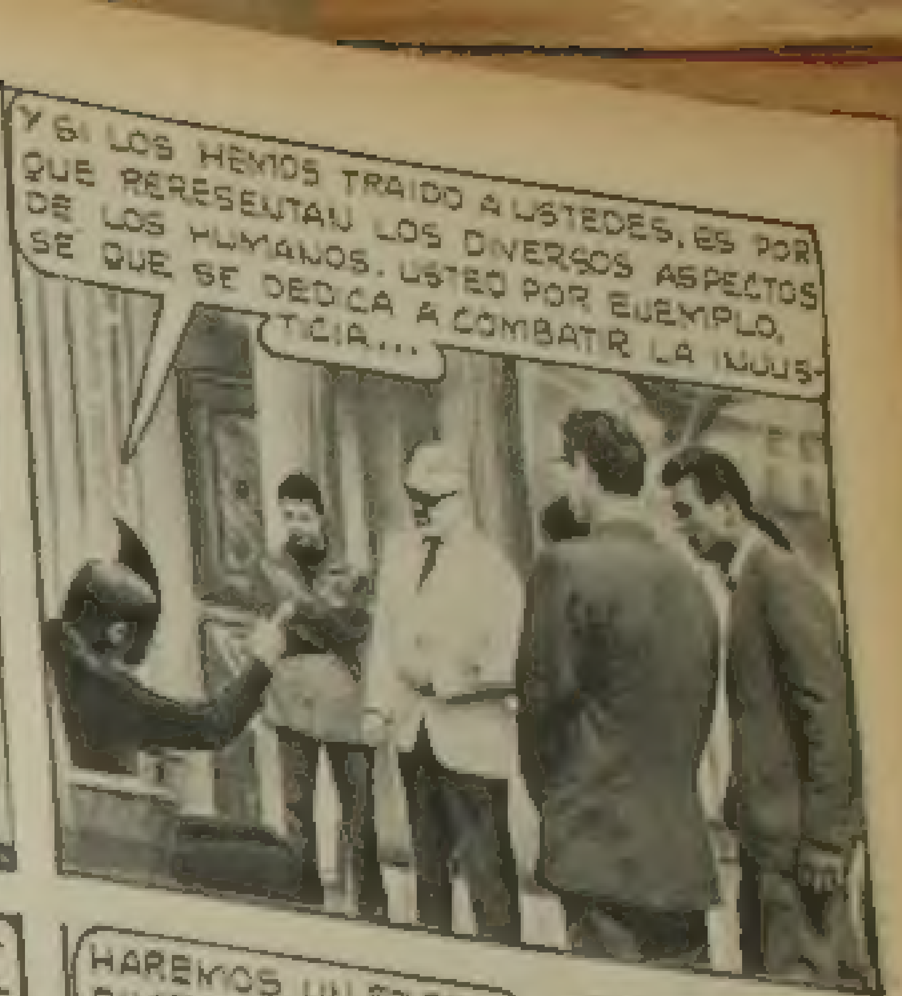

SERÉNENSE, NO PENSAMOS INVADIR SU PLANETA. AL ESTUDIARLOS, NUESTRA INTENCIÓN HA SIDO OTRA...
CONTINÚE...


SU MUNDO SUFRE UN ATRASO DE MILES DE AÑOS... USTEDES AÚN SE MATAN UNOS A OTROS PARA SOBREVIVIR, PARA SER MÁS GRANDES...
A VECES LAS GUERRAS SON INEVITABLES...


EN MI MUNDO NO HAY GUERRAS, NO HAY ARMAS... NUESTROS CIENTÍFICOS ENFOCAN TODO SU ESFUERZO AL PROGRESO DE NUESTRA HUMANIDAD...


EN MI MUNDO HEMOS ELIMINADO EL DINERO! TODO ES DE TODOS Y VIVIMOS EN PAZ...
MUY INTERESANTE, PERO NO NOS HA DICHO QUÉ HACEMOS NOSOTROS AQUÍ Y CÓMO NOS TRAJO...


POSEEMOS UNA MÁQUINA ULTRATRANSPORTADORA, CAPAZ DE HACER VIAJAR UN VEHÍCULO POR MILLONES DE KILÓMETROS, SÉ QUE HICIMOS CON EL SUYO...


Y SI LOS HEMOS TRAÍDO A USTEDES, ES POR QUE REPRESENTAN LOS DIVERSOS ASPECTOS DE LOS HUMANOS. USTED POR EJEMPLO, SÉ QUE SE DEDICA A COMBATIR LA INJUSTICIA...


EL SACERDOTE, A IMPARTIR BONDAD, Y ESOS DOS HOMBRES... A ROBAR A SUS SEMEJANTES... EN CUANTO A LA MUCHACHA Y AL CHOFER, ELLA SUFRE DESDICHADAMENTE Y EL ES UN HOMBRE DE TRABAJO...


HAREMOS UN EXPERIMENTO CON USTEDES...
¿QUÉ CLASE DE EXPERIMENTO?


TRATAREMOS DE INFLUIRLES NUESTRAS COSTUMBRES, NUESTRO MODO DE PENSAR... Y SI RESULTA, LO HAREMOS POSTERIORMENTE CON LOS HABITANTES DEL MUNDO.


¿REGRESAREMOS A NUESTRO MUNDO?
NOSOTROS LOS HAREMOS REGRESAR A SU DEBIDO TIEMPO. AHORA ME GUSTARÍA QUE CONOCIERAN MI CIUDAD.


Y SIN OTRA EXPLICACIÓN, MARÓN DIÓ UNA PALMADA Y APARECIÓ UN APUESTO JOVEN, HABITANTE DE MARONIA.
ESCUCHA, MARCO, DESEO QUE LLEVES A ESTOS FORASTEROS A CONOCER NUESTRA CIUDAD.


EL LLAMADO MARCO NOS INDICÓ:
VENGAN USTEDES CONMIGO.

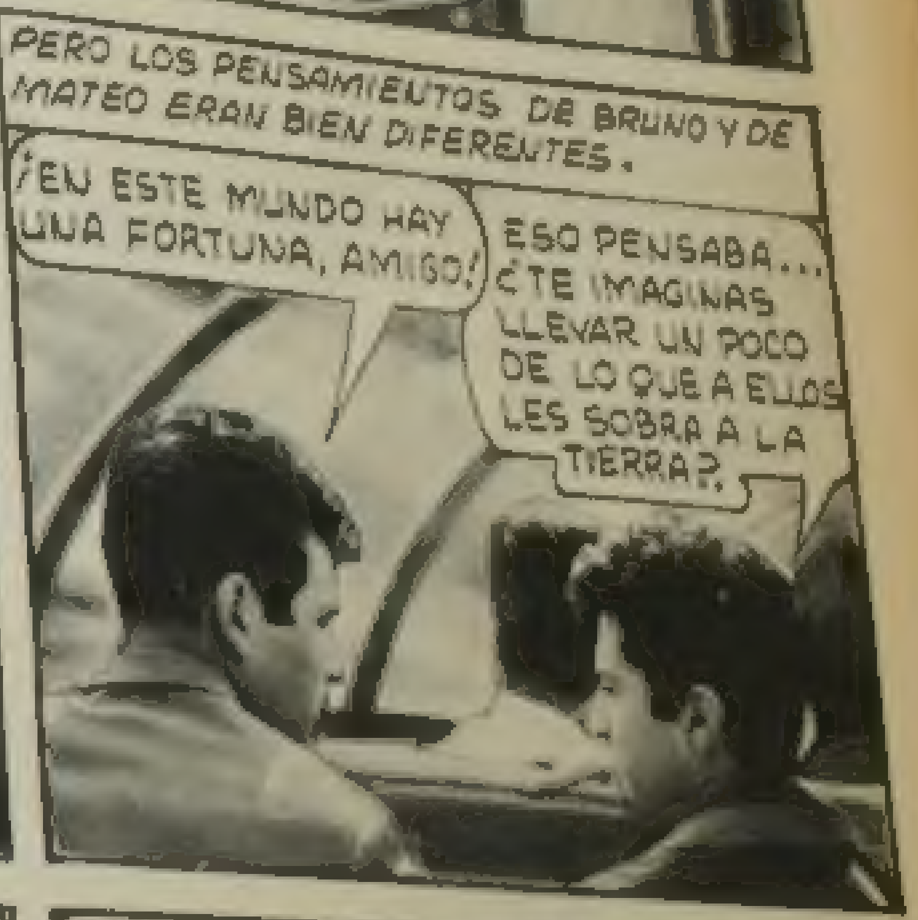

CADA VEZ MÁS INTRIGADOS, LO SEGUIMOS. UN EXTRAÑO VEHÍCULO NOS ESPERABA.
SUBAN.
PERO...


VENGA JUNTO A MÍ, NADA TIENE QUE TEMER.
GRACIAS.


INSTALADOS EN EL VEHÍCULO, ÉSTE SE ELEVÓ ANTE NUESTRA SORPRESA.
NO TENGAN MIEDO. EL "AEROSONO" ES SEGURO.
¡MÁS NOS VALE!.

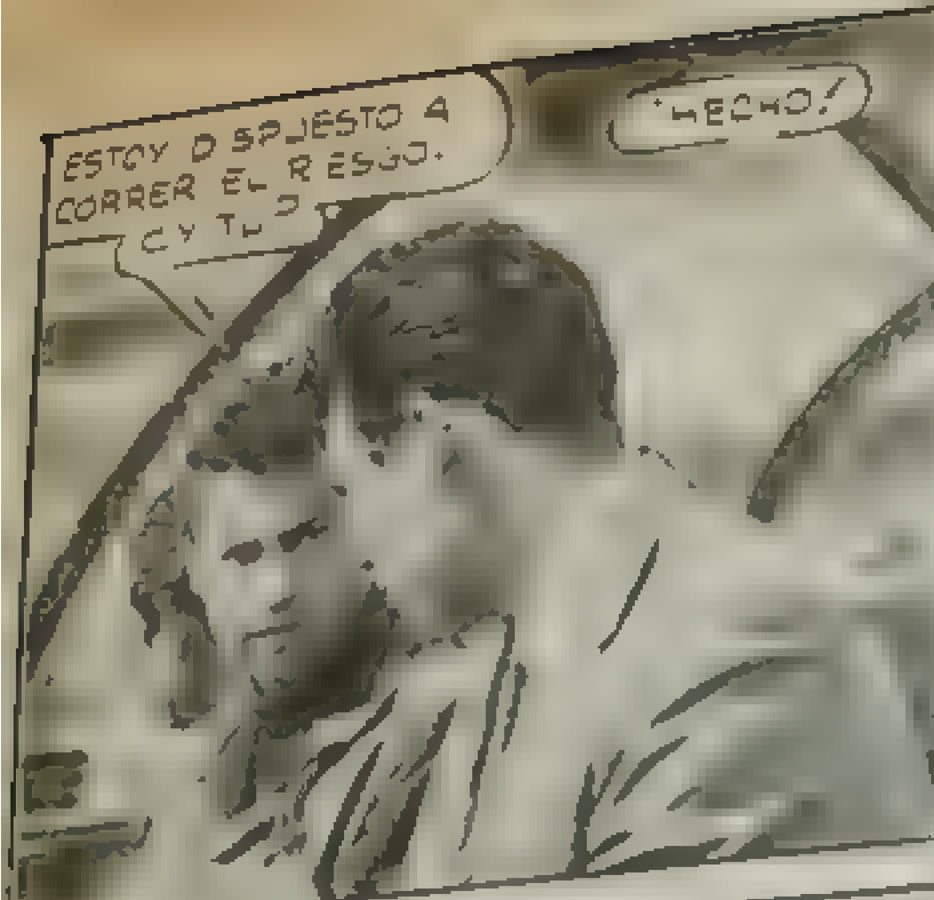

CON MARCO COMO GUÍA OBSERVAMOS QUE EN MARONIA EN EFECTO, TODO EL MUNDO VIVÍA BIEN, NADIE CARECÍA DE NADA.

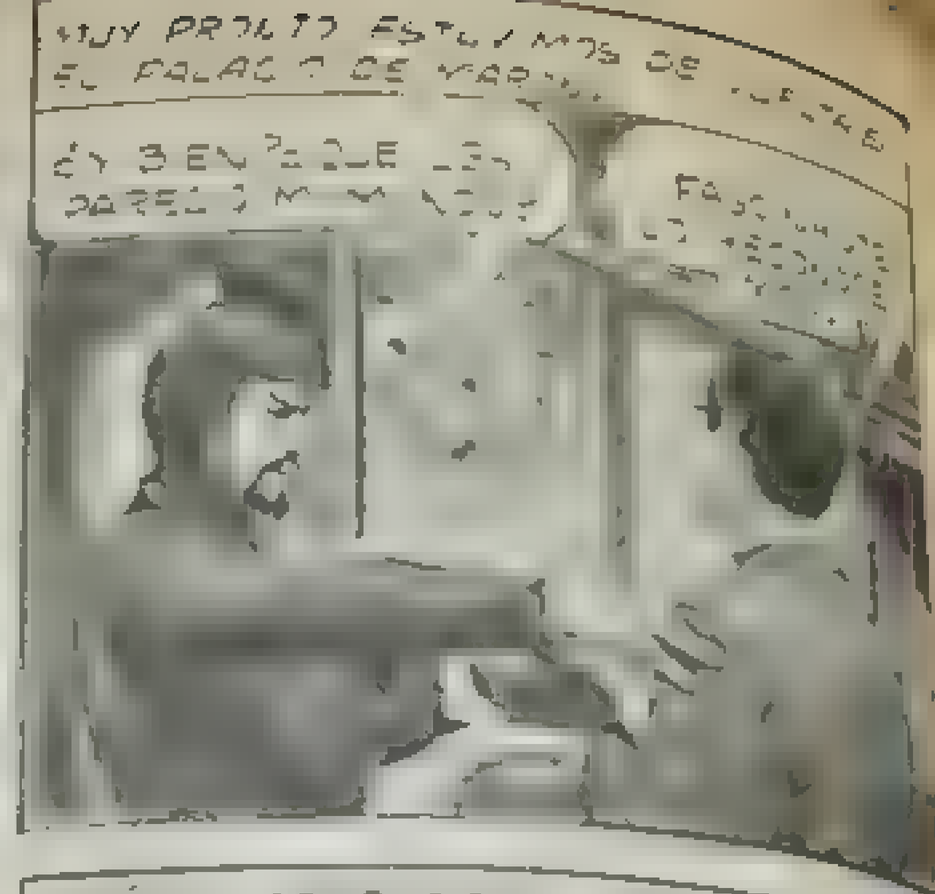

AQUEL MUNDO HABÍA LLEGADO A UN GRADO DE ADELANTO INCREÍBLE.
¡ESTO ES FANTÁSTICO, PADRE!.
PERO AL MENOS AHORA TENEMOS UNA EXPLICACIÓN.

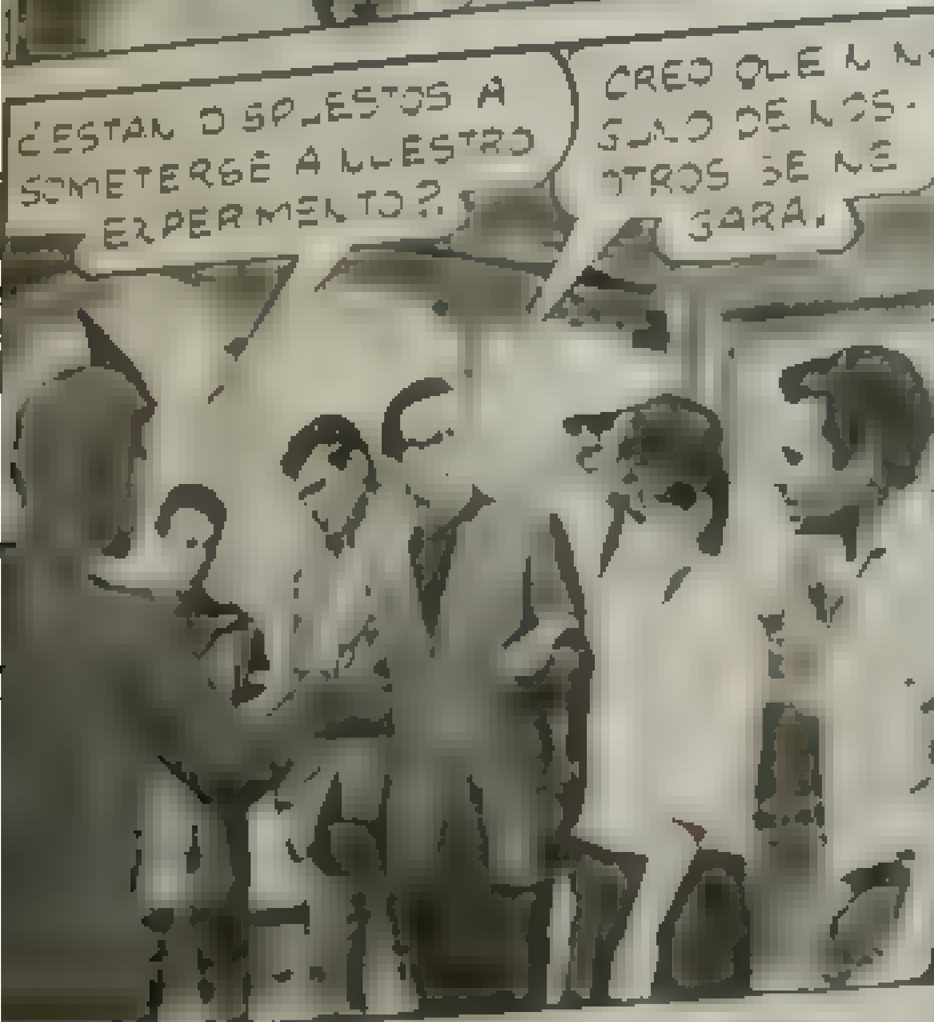

PERO LOS PENSAMIENTOS DE BRUNO Y DE MATEO ERAN BIEN DIFERENTES.
¡EN ESTE MUNDO HAY UNA FORTUNA, AMIGO!
ESO PENSABA... ¿TE IMAGINAS LLEVAR UN POCO DE LO QUE A ELLOS LES SOBRA A LA TIERRA?.

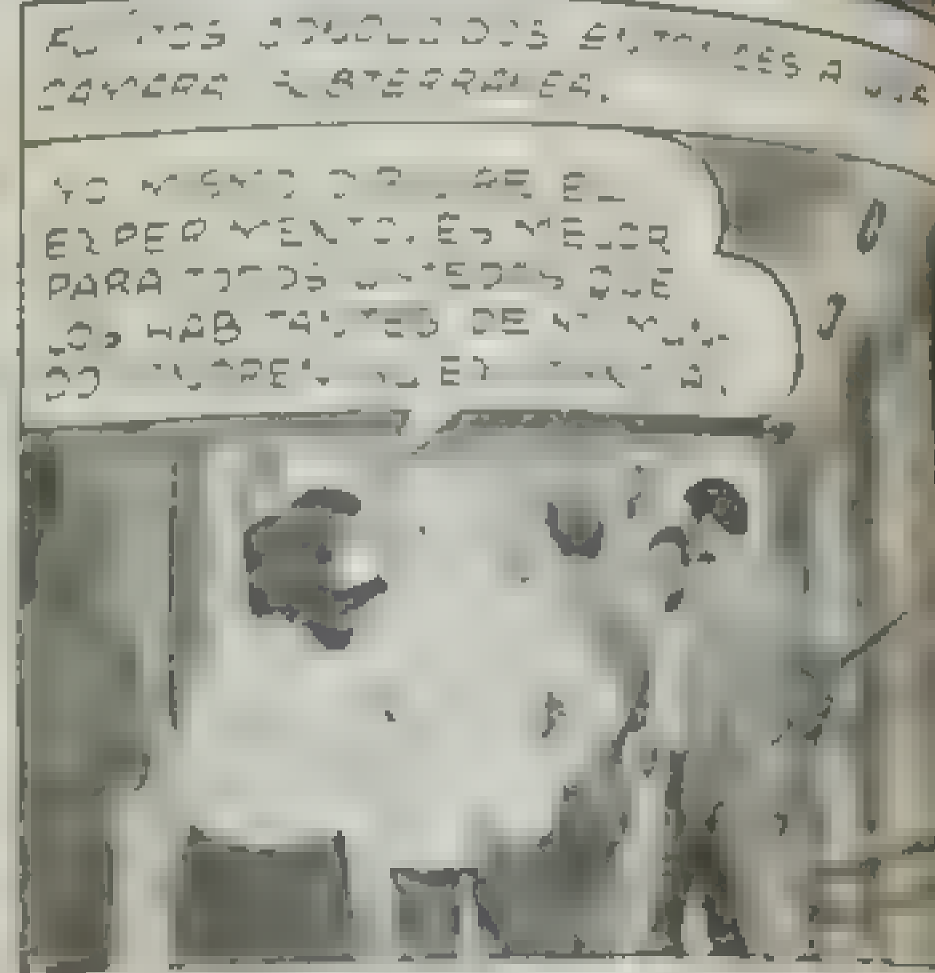

¿Y CÓMO HACERLO?.
PODEMOS. ELLOS NO TIENEN ARMAS. ¿RECUERDAS QUE LO DIJO MARÓN? NOSOTROS LOS DOS TRAEMOS PISTOLAS...

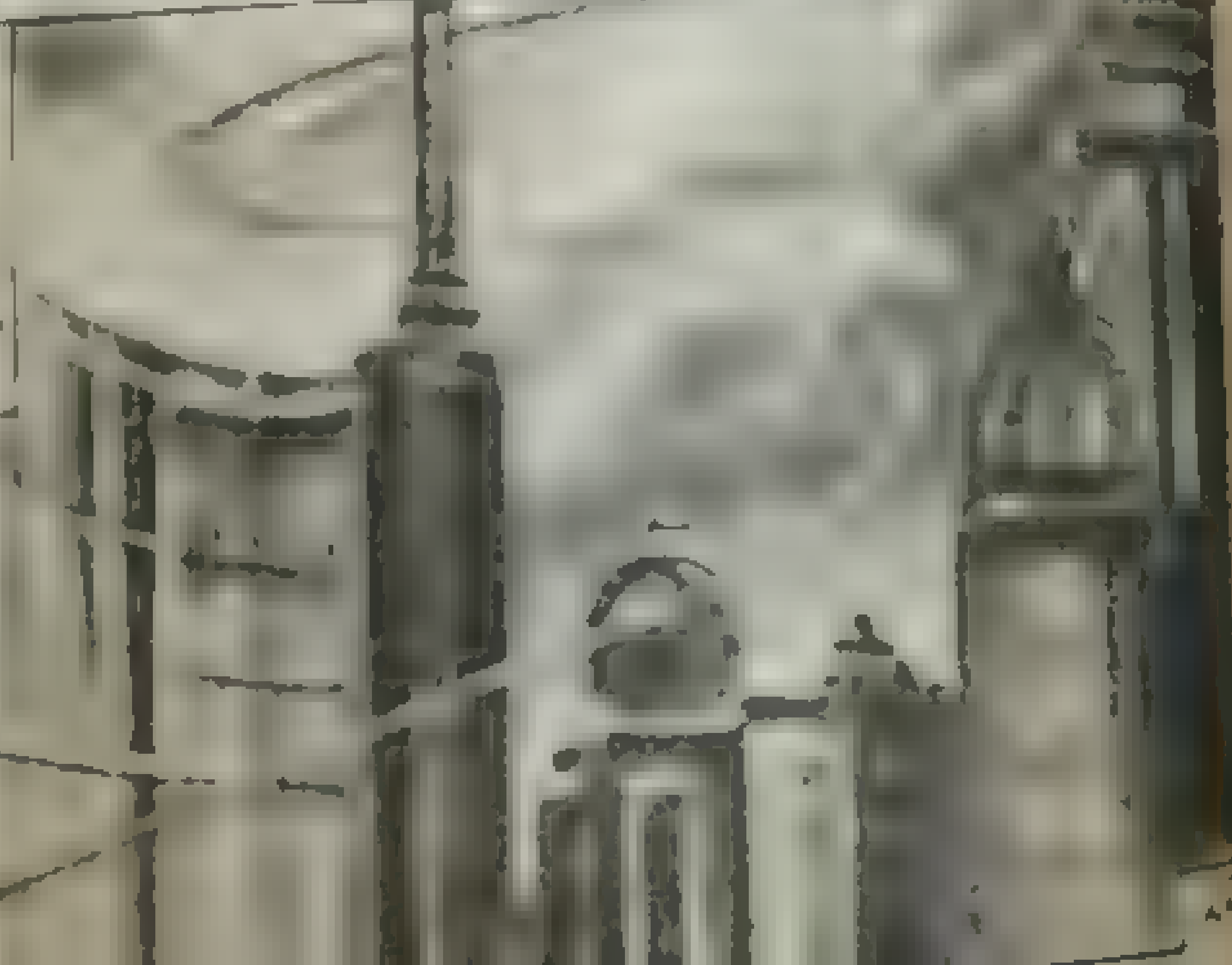

PODRÍAMOS OBLIGAR A MARÓN A DEVOLVERNOS A LA TIERRA... CON UN BUEN CARGAMENTO DE ORO...
¿Y SI NO RESULTA?.

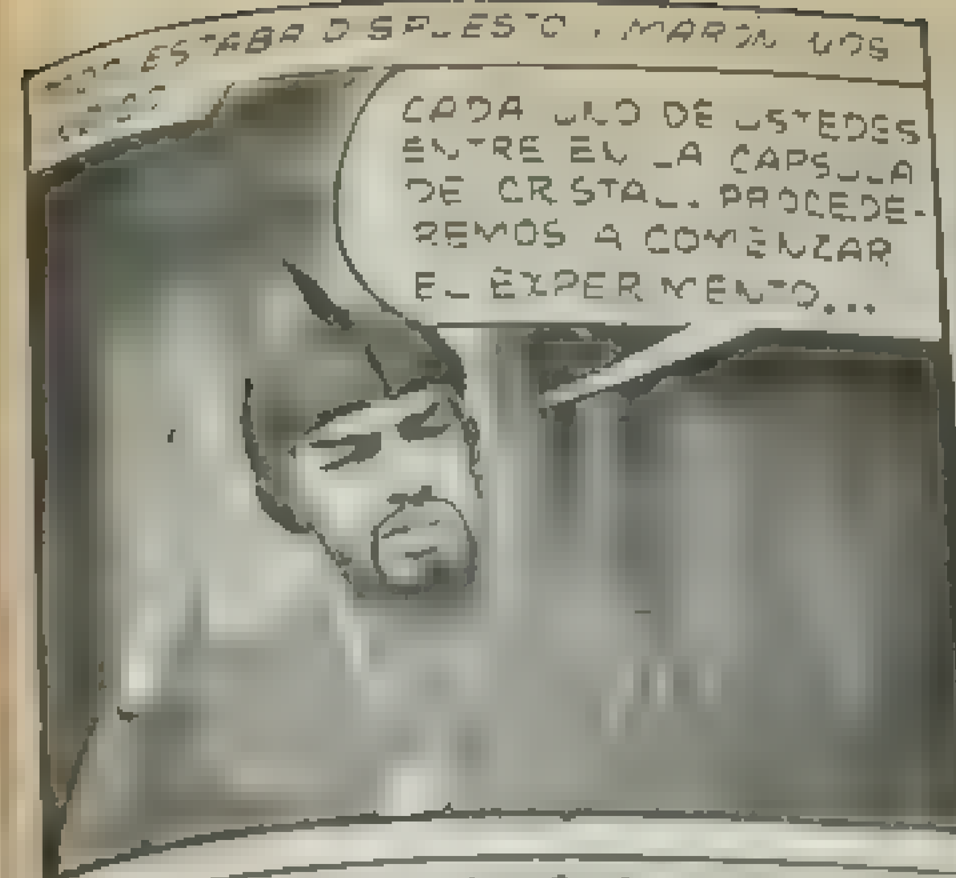

ESTOY DISPUESTO A CORRER EL RIESGO. ¿Y TÚ?
¡HECHO!

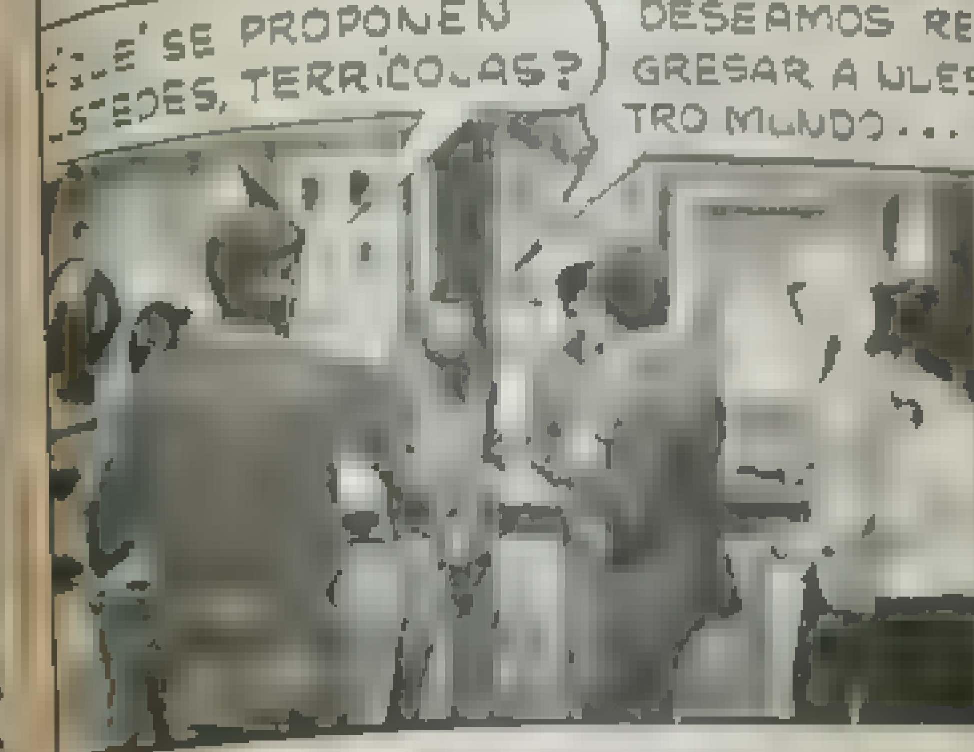



¿ESTÁN DISPUESTOS A SOMETERSE A NUESTRO EXPERIMENTO?
CREO QUE NINGUNO DE NOSOTROS SE NEGARÁ.

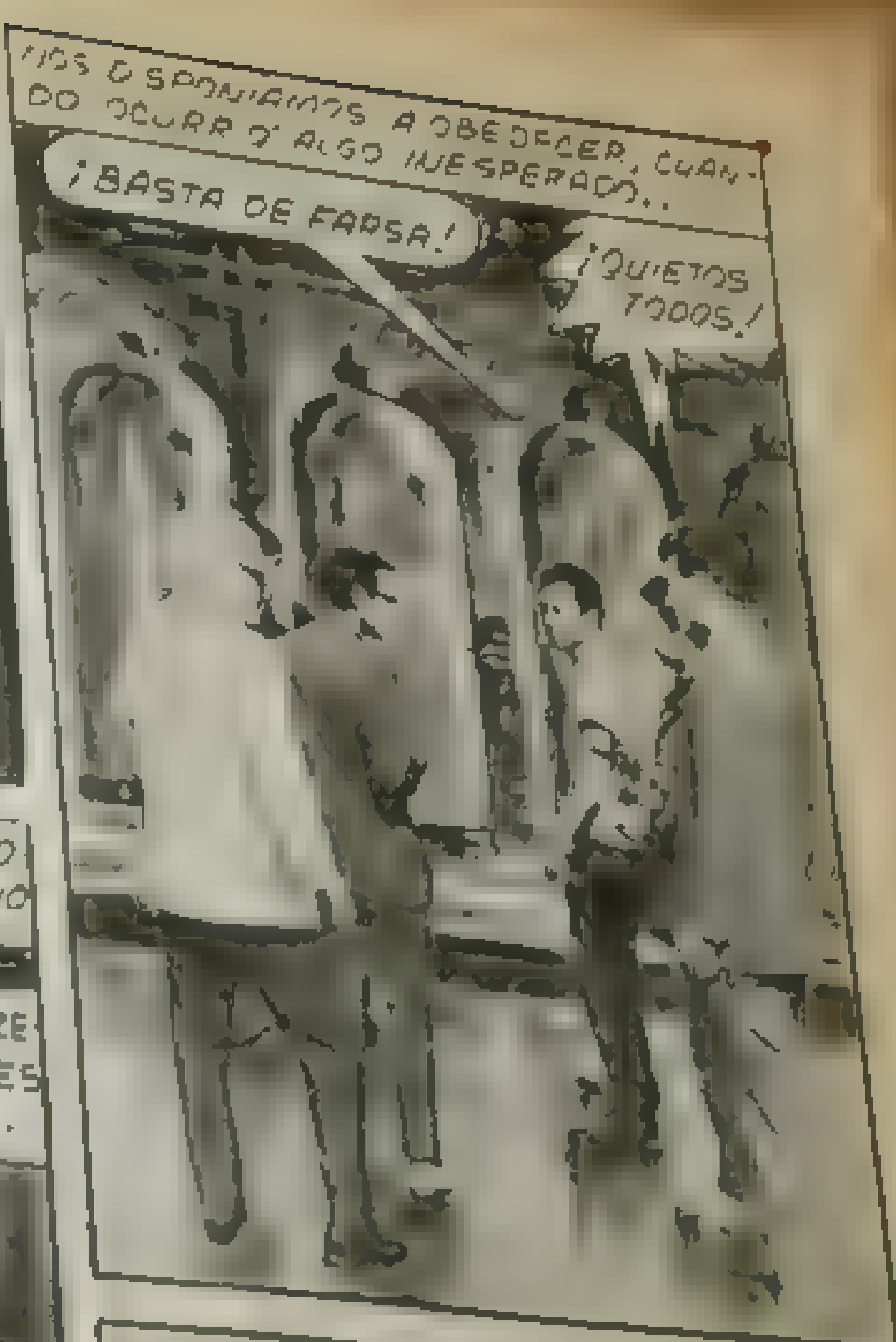



EN EL EXPERIMENTO PARTICIPABAN ÚNICAMENTE MARÓN, SUS DOS CONSEJEROS Y MARCO, QUIEN POR CIERTO, NO SE SEPARABA DE LIDIA Y PARECÍAN HABER HECHO EXCELENTE AMISTAD.


CADA UNO DE USTEDES ENTRE EN LA CÁPSULA DE CRISTAL. PROCEDEREMOS A COMENZAR EL EXPERIMENTO...


ARNOLD Y MATEO NOS AMENAZABAN A TODOS CON SUS REVÓLVERES. MARÓN NO SE ALTERÓ...
¿QUÉ SE PROPONEN USTEDES, TERRÍCOLAS?
DESEAMOS REGRESAR A NUESTRO MUNDO...


SERÁN REGRESADOS FINALIZADO EL EXPERIMENTO.
¡AL DIABLO CON SE EXPERIMENTO! NOSOTROS DESEAMOS REGRESAR AHORA.


NOS DISPONÍAMOS A OBEDECER, CUANDO OCURRIÓ ALGO INESPERADO...
¡BASTA DE FARSA!
¡QUIETOS TODOS!


MARÓN SONRIÓ TRISTEMENTE.
ESTÁ BIEN. NO PUEDO OBLIGARLOS. SERÁN DEVUELTOS A SU PLANETA.
ESO NO ES TODO. QUEREMOS SER COMPENSADOS CON ORO.

NADA TENEMOS QUE COMPENSARLES PUES TO QUE NADA OBTUVIMOS DE USTEDES.

ESAS SON PALABRAS PERO YO PUEDO OBLIGARTE...

TU AMENAZA NO ME INSPIRA TEMOR. LA MUERTE PARA MÍ NO REPRESENTA NADA....

¡VEREMOS SI ES CIERTO!

MATEO SE DISPONÍA A DISPARAR CUANDO ME DECIDÍ A INTERVENIR..

¡NO SEAS LOCO! ESTE HOMBRE NOS OFRECE ALGO QUE BENEFICIARÁ A NUESTRA HUMANIDAD.

¡A UN LADO TÚ, O COMENZARÉ CONTIGO!.

SIN CONTAR CON EL PELIGRO, ME LANZÉ SOBRE EL CRIMINAL.

¡SUELTA ESA ARMA!

¡ATRÁS! ¡TE ARREPENTIRÁS!

ANTE LA MIRADA ESPECTANTE DE LOS DEMÁS, NOS TRABAMOS EN UNA LUCHA FEROZ EN LA QUE NINGUNO DABA NI PEDÍA CUARTEL.

CONTINUARÁ

24

Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

Ricardo Garza Miente

... SOMBRA VERDE ...

... CHATO ... TOS MIS...

... antago... VICTORIA, y es ... todas luces ...

¡HAY FRAUDE EN CHIHUAHUA!

LUCHA LIBRE

Hoy Martes 1° de Junio 9 30

ARENA CRUZ BLANCA

Presentación de los luchadores de fama internacional, procedentes de E.U.A., en relevos australianos, estilo americano, a 2 de 3 caídas sin límite de tiempo.

HALCON DORADO, SALVAJE RUDO y LA SOMBRA VERDE VS. DON FERMIN, PINTOR CARMONA e INDIO LAGUNERO

Cuatro luchas más a una caída sin límite de tiempo.

PRECIOS: Ring $7.00, Gradas $5.00, Damas y Niños $3.00

Camiones y Autoridad. ¡PROXIMAMENTE, SORPRESAS!

... CRUZ BLANCA ... ARENA ... ciudad y en la cual ... FERMIN ... INDIO LAGUNERO ... HALCON DORADO ... ATENTAMENTE ...

Aficionados Ingratos

"¡Recéteme Doctor!"

... te. Esa vez lo hizo porque las circunstancias así lo requerían.

¿Doctor ... me podría recetar algo para el corazón porque cada vez que lo veo subir a un ring siento desfallecer...

MIL MASCARAS A JALAPA

Por medio de la página del aficionado "yo también soy periodista", queremos ver en acción a Mil Máscaras en Xalapa. He leído en mi revista que ha causado sensación en toda la República Mexicana.

Juan Ramírez Reyes
Agustín Melgar 18
Xalapa, Ver.

CRITIQUE, OPINE...

SIN LIMITE DE TIEMPO

¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene amigo lector dos dibujos semejantes sin embargo en el de abajo que se encuentra alterado hay cinco diferencias que usted como buen observador puede encontrar. Si no puede haga unos esfuerzos o a algún amigo ... Un como así encuentra las alteraciones, recurra a los relevos australianos. Si el trío no puede pégarse en tiro en la arena

DIFERENCIAS

1— A la zapatilla izquierda de la luchadora le hace falta la cinta.
2—La corbata del espectador que mira de frente es más corta.
3—Al luchador no se le ven los dedos de la mano izquierda.
4— Hace falta una lámpara sobre el ring
5— El poste del ring no tiene remate

DE TODO UN POCO

CURIOSIDADES

¡El Sueño de Dick

Se necesita ser terco para tratar de vencer así como así a Primo Carnera. Dick Steinbor, trata en vano de aplicarle un cangrejo al italo

Redes Alrededor del Ring

Son tan rudos los canadienses Toronto Miller y Yukon Eric, que se precisa de una red para evitar el ataque directo de los aficionados

EL MEDICO ASESINO Y SU ENFERMERA

Esta guapa venezolana sirvió de enfermera al fabuloso gigante blanco, cuando el galeno anduvo por aquellas lejanas tierras de Simón Bolívar

El mil Medallas

Así fue muy conocido en muchas partes Donald Dinnie, que en su época —1920— era el amo del costalazo en el norte de los E. U.

Coleccionador de Monedas

Bob Fargo se ha convertido en un numismático grande. Tiene monedas de todas partes del mundo. A donde quiera que va, guarda dinero

TAN CONOCIDO ERA SU MOTE, QUE MUCHA GENTE NO SABIA SU NOMBRE VERDADERO. "LA FIERA" LE DECIAN EN TODOS LOS LUGARES Y EN TODOS SUS CIRCULOS

[illegible] pelea [illegible] Ruperi [illegible] antes [illegible] "La Fiera" [illegible] había logrado arrebatarle [illegible] campeonato mundial [illegible] completos. Y aunque [illegible] el cinturón con [illegible] era el primer [illegible]

[illegible]

Acudió al hotel de [illegible] donde hasta el [illegible] que era nuevo, le recon[illegible] atentamente.

—¿Cómo están las [illegible] —preguntó "La Fiera".

—Pues aunque no es temporada de turismo, hay una que otra [illegible]

[illegible] poco tiempo se convirtió en [illegible] do romance en el que [illegible] raciones, ella se [illegible] al luchador. "La Fiera" no pensó nunca en conquistar a una mujer tan fácil y rápidamente; y [illegible] dándose de sus adoloridos [illegible] despreció el abandono y [illegible] que le ofrecía la hermosa mujer.

La luna y el mar fueron los dos únicos testigos de ese romance [illegible] estos dos seres [illegible] corto lapso [illegible] la noche y el amanecer.

—Ya es tarde —le dijo "La Fiera"—. Creo que es hora de que nos retiremos. Permíteme que te lleve a tu casa.

—No, gracias —contestó la muchacha—. Vivo cerca de aquí y además, prefiero que no nos vean juntos. Mañana nos veremos aquí

[illegible] tiempo que [illegible] romance [illegible] entregaba toda a [illegible] que era [illegible] por hacer contraste [illegible] la [illegible] y figura de [illegible]

Igual que la noche anterior, la mujer se condujo en forma misteriosa, pues no quiso revelarle nada que la identificara, ni dónde vivía, ni quién era. Solamente, y después de mucho insistir, logró que le dijera su nombre: [illegible]

Otra vez se negó [illegible] acompañara a su casa, argumentando que debía partir sola, pero [illegible] al día siguiente [illegible]

La Fiera en la Playa

—Le suplico que no permita que nadie me moleste; estoy muy cansado y quiero reposar por lo menos hasta las ocho de la noche. Por favor despiérteme a esa hora para ir a la playa a ver la luna.

—Sí señor; le recomiendo que no se vaya a meter al mar, pues el oleaje a esa hora es muy fuerte.

—No se preocupe, únicamente quiero ver las estrellas y estar solo contemplando el mar. Eso me hace descansar mucho.

EL PRIMER ENCUENTRO

Con el clásico coco-fixs, se encontraba "La Fiera" reposando y entretenido en contar el número de olas que rompían cada minuto, cuando le sorprendió ver a esa hora a una mujer que vestía una especie de túnica blanca, que hacía contraste con lo moreno de su piel, y sobresalía entre la obscuridad de la noche.

Ha de ser una aburrida del día [illegible] Y muy [illegible] salir a esta hora sola a la playa [illegible]

[illegible] lugar

—¿[illegible]?

Me gusta a [illegible] a esta hora se puede [illegible]

Así empezó [illegible]

a la misma hora.

LA INCOGNITA

Al día siguiente, al despertar, pensó que lo sucedido la noche anterior había sido un [illegible] su fatiga física le indicaba que estaba equivocado: había sido una realidad tan palpable [illegible] pañoleta blanca que la hermosa mujer había dejado olvidada [illegible] éste recogió para entregársela [illegible] la noche.

Trató de imaginar la cara de su amada, pero ésta era tan [illegible] que se esfumaba de su mente y llegó a temer no reconocerla cuando se vieran en la playa. [illegible] buscarla en el día porque [illegible] cómo se llamaba ni dónde vivía, pues fue tan inesperado el romance, y se hizo tan corto el tiempo, que no se le ocurrió pensar en ese detalle. Lo único que le quedaba por hacer, era esperar a que llegara la hora de la cita.

SIGUE EL MISTERIO

Puntual como siempre, llegó "La Fiera" al lugar indicado a esperar a su amor, que como en la noche anterior, le prodigó cari[illegible]



el mismo lugar, a la misma hora.

Ahora ya con una gran [illegible] investigar si se trataba de una mujer que engañaba a su marido, o de una turista ávida de [illegible], o de una chica misteriosa que le gustaba jugar al romance ocultando su identidad.

Al otro día, lo primero que hizo al levantarse, después de darse un baño, fue dar el nombre y señas de la muchacha al encargado [illegible] para ver si éste la conocía.

El encargado le dijo que era una mujer que se había suicidado hacía un mes y que en su carta de despedida, mencionaba que el amor de su vida era un tal Renato Montes.

Por poco se desmaya "La Fiera", no porque hubiera tenido al fantasma de la suicida, sino porque Renato Montes y "La Fiera" eran una misma persona: él.

Original de Víctor M. Baeza México, D. F.

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



1.—Terrible paliza se lleva aquí Roberto Vera a manos de dos terribles encapuchados. Uno es el inolvidable Médico Asesino y el otro
Amenaza Blanca
Huracán Ramírez
Pantera Roja



2.—El rudo ... sobre el cuadrilátero es este (?) pobre encapuchado. ¿Con ... de Negro, quién fuera ... ¿a qué se dedica?
Abogado
Comerciante
Gimnasta



3.—Se presentó en la temporada de Televicentro a fines de 1957 con el nombre de ... pero realmente se llama
Lola Costa Rosas
Anita Huelat
Roberto Ramírez



4.—... el ... feroz tigrillo Jorge Allen de ... se entrega en cuerpo y alma a la ... de una
Fábrica de Agujetas
Cadena de Panaderías
Institución benéfica



5.—Edmundo Fajardo notable ... español aparece aquí actuando en una filmación del atleta que fue muy conocido como
Halcón Negro
Terrible Siciliano
Gran Markus



6.—Leo Garibaldi el italiano recién desempacado en arenas aztecas aplica candado oriental al desafiante luchador japonés
Mr. Moto
Duke Keomuka
Jaao Endo

RESPUESTAS
1—Pantera Roja
3—Halcón Negro
5—Roberto Ramírez
2—Gimnasta
4—Cadena de Panaderías
6—Mr. Moto

Luis ...
Cd. Juárez

1.— En ... el 25 de ... bre de 19... fue ... de nació Jorge ... Higueras Mejor... do en el ambiente ... mo Jorge Rubio.

2.—Debutó en ... en la arena "... dón" enfrentando a "Carmencito". Actualmente radica en los Estados Unidos, donde es su esposa y dedicado a negocios agrícolas olvidado ya del pancracio.

2.—"Vulcano" es de origen latino.

3.—Por el momento no podemos ... fotografías del ...

Iván Rojas Rodríguez,
Totonicapán
Guatemala, C.A.

1.— Tanto la fotografía de Rubinskis como la de Enrique Llanes ya fueron publicadas en números pasados. La de Alex Romano con gusto la verá usted en las páginas de "Lucha Libre" próximamente.

2.—Por el momento no podemos enviarle las fotos de color que pide de los ases mexicanos del costalazo.

Ruddy Martínez

Por
PIPIS KID

Un Técnico de Garra

El estilista y bravo luchador de la Colonia Guerrero se supera día a día, enseñando ser un ejemplo entre los discípulos del inolvidable maestro Raúl Romero

En Borrascosa Lucha

Perdió Benny Wilson

DANDO GRAN FELPA AL AMERICANO, EL CHARRO AGUAYO SE VENGO EN ESTA LUCHA QUE FUE EN SUPERLIBRE Y CON TODO PARA EL VENCEDOR

Arena México, viernes 20 de octubre de 1939.

[illegible] Charro Aguayo [illegible] Benny [illegible] Wilson [illegible] Charro, al derrotar a Wilson, [illegible]

[illegible] Charro [illegible] por momentos nos pa- [illegible] que por momentos [illegible] lugar de un [illegible] hasta [illegible] fuerza en el cuerpo.

GOLPES A VEINTE POR CENTAVO

Fue una fiera sedienta de sangre y rabiosa la que se vio [illegible] Wilson y atenaceando por el [illegible] que le produjeron en el brazo los golpes que Wilson le dio su furor crecía, a grado de cobrar fuerzas sobrehumanas. En esa segunda caída, que fue [illegible] de la victoria al Charro, éste manejó a su adversario como un muñeco de trapo, lanzándolo por entre las cuerdas con facilidad increíble, y haciendo de él cuanto le vino en gana.

Pero es que antes se había visto al otro lado de la mesa. En la primera caída casi no tuvo tiempo de hacer [illegible] alguna Wilson con su clásico madrugón [illegible] y sorprendiendo [illegible] en su propia esquina, le dio [illegible] se le encaramó [illegible] con [illegible] estrangulándolo [illegible] en la soga en tanto le lanzaba, a veces, de responder, pe ro lo tenían bien frito. Acogotán-

[illegible] Wilson lo asfixiaba. Siempre [illegible] contra las [illegible] se valía de ellas para [illegible] y con ellas [illegible] sobre el [illegible]

El [illegible] se dejó [illegible] No quería ganar [illegible] para [illegible] Charro que lo tuviera [illegible] a su merced a la siguiente [illegible] brazo [illegible] cuerdas [illegible] Charro [illegible] fuerza [illegible] Wilson [illegible] brazo.

UN DESQUITE DIABOLICO

Acabó la [illegible] Wilson, y siguió [illegible] castigo [illegible] [illegible] luego [illegible] [illegible] Aguayo [illegible] [illegible] del ring [illegible] [illegible] grítar [illegible] esquina [illegible] historia [illegible] repetirse. En esos momentos [illegible] por su triunfo.

Y esa oportunidad la [illegible] cuando empezó [illegible] el extranjero [illegible] el brazo [illegible] hacer el [illegible] ción era cada vez [illegible]

Pero los mismos dolores y [illegible] sed de venganza hicieron que [illegible] fuerza de [illegible] [illegible] Wilson, convertido [illegible] fiera. Fauls, golpes con el puño cerrado y azotones, hicieron cambiar las cosas en un instante.

Entonces, el Charro se creció tornándose en un salvaje, castigó despiadadamente a Wilson. Lo [illegible] por entre las [illegible] tres [illegible] En las tres últimas ocasiones [illegible] que estaba [illegible] un poco borracho [illegible] al caer, y [illegible] pamente por entre las cuerdas.

En [illegible] ring el Charro [illegible] [illegible] Wilson [illegible] Charro no [illegible] golpes a Wilson [illegible]

WILSON MAS MUERTO QUE VIVO

[illegible] Arena México [illegible] Aguayo [illegible] [illegible] diez minutos más, se anunció que Wilson estaba imposibilitado para regresar al ring.

La gente se entusiasmó hasta el [illegible] gran número se [illegible] al ring espectadores [illegible] grados de ese entusiasmo, [illegible] tando en hombros al vencedor [illegible] la sonrisa que le [illegible] la satisfacción de su venganza mientras en sus manos llevaba la bolsa de los mil pesos en plata, que fueron para el triunfador.

En tanto, en su vestidor Benny Wilson estaba aun sin volver en sí para después encontrarse al despertar que además de la paliza recibida no había ganado ni un solo centavo. Pero el [illegible]

Chlandoni: A Punto de ser LINCHADO

Arena Nacional, jueves 6 de diciembre de 1934 [illegible] Pietro Chlandoni [illegible] que se portó en extremo [illegible] Tony Infante [illegible] Iturbide [illegible]

PROGRAMA INTERNACIONAL

LUCHA LIBRE
ARENA
MEXICO
BENNY WILSON
vs.
CHARRO AGUAYO
EDDIE O'SHEA
BOBBY BONALES
EMIR BADUI VS. RAY DURAN
Douglas Henderson vs Murciélago Tomas [illegible]

Ya estaba terminando la década de los treinta, cuando Lutteroth presentó este programa de toque internacional en la antigua Arena México —octubre 19 de 1939—, y los elementos eran mexicanos vs extranjeros. WILSON vs AGUAYO; O'SEA vs BONALES, BADUI vs RAY DURAN, y HENDERSON contra EL MURCIELAGO tapado. Y en la un [illegible] el desaparecido ENKIMO vs JOE MAYNES, "La Flecha"

Accidente a Browning

Nueva York, City, Diciembre 6 de 1934.— La herida que provocó que Jim Browning tuviera que abandonar la lucha, en su encuentro con el ex campeón Dick Shikat, será de funestas consecuencias para el gladiador berlinés, [illegible] sábado hoy.

Los médicos que atienden al alemán, le han avisado que la le[illegible] en el ojo se ha hecho muy grande y que en caso de seguir en el cuadrilátero, perderá la vista.

El ex villista Charro Aguayo

A base de alegre y rápido llaveo, se han consolidado como la pareja indispensable en los cuadriláteros.

Rogelio de la Paz mejor conocido por Sombra Vengadora tiene experiencia y juventud

Angel Aguilar el Aguila Azteca [illegible] agilidad felina [illegible] sus lances y [illegible] brosa

Confidencialmente con "Pili" y "Mili"

Sombra Vengadora y Aguila Azteca la Mancuerna Veloz...

Han formado una pareja "non", y como dos gotas de agua, marchan juntos a donde se trata de mostrar clase.

[illegible] sociedad parte desde [illegible] tiempo [illegible] el campo blanco de [illegible] rings son extraordinarios

Una de las parejas técnicas que cuenta con más simpatías entre el respetable fan lo es sin duda la mancuerna de Sombra Vengadora y Aguila Azteca, quienes entre sus compañeros del colchón son llamados cariñosamente (?) "Pili y Mili".

La sociedad de estos buenos luchadores se inició hace algún tiempo en los cuadriláteros de la provincia, sin embargo, ya entre ellos existía una gran amistad desde el año de 1952, cuando Rogelio de la Paz se presentó en Televicentro

Por su parte, como recordarán nuestros lectores, "Aguila Azteca" se inició en el costalazo al igual que su socio en plan enmascarado, llegando a tener grandes encuentros al lado del Santo, Huracán Ramírez y muchos otros estrellas más. Angel Aguilar, el famoso "Aguila", ha tenido tanto en Ciudad Juárez como en Mexicali B. C. sus más loables encuentros. "Pili y Mili" han viajado al extranjero, dejando muy alto la categoría de la lucha libre mexicana

En la actualidad, los veloces técnicos y ex-enmascarados, se han cimentado como una pareja indispensable en los programas dominicales de las arenas más importantes entre las llamadas chicas, pero no por ello se piense que estén acabados o que poco les quede de vida dentro de los rings; "Pili y Mili" están en su mejor momento; son jóvenes, fuertes, con conocimientos y voluntad de tapar a los mejores gallos que cantan, pero que no pelean frente a ellos dentro del campo blanco de los encordados. Confidencialmente, "Pili y Mili" son extraordinarios, tanto fuera, como dentro de los encordados.

Quien es Quien en la Lucha Libre Mexicana

Una Seccion sin Compadres Por D. Vera S.

TITO KOPA



El Polaco Maldito



Sobre el ring, un desalmado rudo; en el gimnasio, un gran maestro, que se las sabe de todas, todas. Aquí en México no ha logrado aún mantenerse en estelares.



DANIEL ALDANA

El Arbol de la Noche Triste

No mencionamos ni su gran condición física ni su historial dentro del costalazo nacional; simplemente le pedimos deje el lugar vacante para que jóvenes, con sed de triunfo y ganas de trabajar, lo ocupen.

ESTA serie constará de 15 capítulos, y el luchador que no sea mencionado en ella, es que en verdad nada vale dentro del espectáculo del costalazo nacional.

El Rayo de Jalisco

Una Verdadera Figura del Colchón

Pese a que perdió el fajín de los pesos medios mundiales, sigue en su sitio de ídolo entre los mejores luchadores de diez años a la fecha; reúne: imán de taquilla, personalidad y conocimientos.



Es en verdad difícil la razón por la que el "jabato" Manuel Robles, no ha encontrado la senda que lo conduzca a la cima dorada de la verdadera fama y popularidad en el pancracio local. Reúne muchas cualidades, pero, le falta, le falta algo para ser reluciente estrella.

MANUEL ROBLES

Le falta le falta

René Guajardo



La Máxima Figura del Norte

Reinero campeón mundial, eso de mundial es un decir, porque el gran copetudo, para que sea digno de ostentar este título, debe de iniciar una campaña que lo lleve a exponer el cetro que ostenta, en todos los países del mundo donde se practique el viril espectáculo, y haya hombres de la división comprendida en los 75 kilos.

Cuando el norteño haya realizado esto triunfalmente, puede entonces él, orgulloso, levantar la cara al cielo y gritar a los cuatro vientos: YO SOY EL CAMPEON DEL MUNDO ENTRE LOS PESOS MEDIOS.

Tiene calidad y categoría para pasear su figura arrogante por todos los cuadriláteros del Universo.

"Treparé a la FAMA"

Dice Valentino

Por fin, después de mucho batallar el veracruzano encontró el camino verdadero a la gloria del pancracio.

Cuando la juventud llega arrolla-
dora a invadir un deporte, no hay
más remedio que irse y dejar el pa-
so a la pujanza de los nuevos ele-
mentos, que con sus facultades tre-
mendas y su sed de triunfos, abren
brechas enormes, para sentar sus
reales y dominar el panorama.

Así llegó el pimentoso veracruza-
no César Valentino al ambiente del
pancracio, con un puñado de mé-
ritos ganados en infinidad de cua-
driláteros, sobre la envidia, sacan-
do a flote sus perfiles de ídolo ver-
dadero, contando con: personali-
dad, valentía, conocimientos y un
pundonor profesional de primera.

Valentino, con sinceridad y opti-
mismo, nos ha declarado que: lle-
gará a la cumbre de la fama, que
si es preciso pagar tributos a la
victoria esta dispuesto a pagarlos,
pero que de ninguna forma termi-
nará el presente año sin estar el
encabezando programas de postín.

La verdad sea dicha y no hay más
que confirmar lo que el jarocho nos
ha declarado. Valentino tiene todas
las cualidades para llegar a la cús-
pide dentro del costalazo, goza de
un físico corpulento, de una agi-
lidad digna de tomarse en cuenta y
con pasta de ídolo.



Valentino, el luchador de Tlacotalpan, Ver., con su clásico humor jarocho, asegura llegar a la fama.



Con un físico apantallante y con verdadera personalidad, trepa a los cuadriláteros este jacarandoso veracruzano.

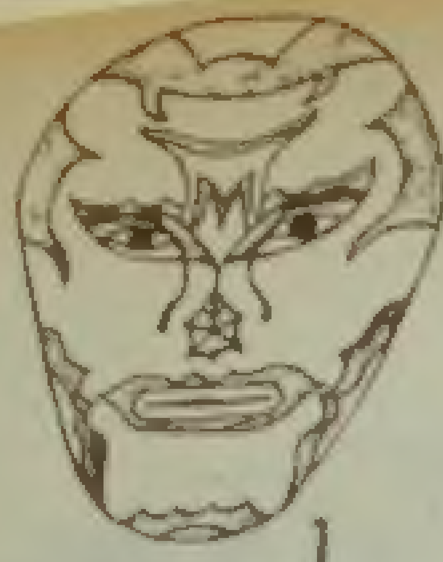


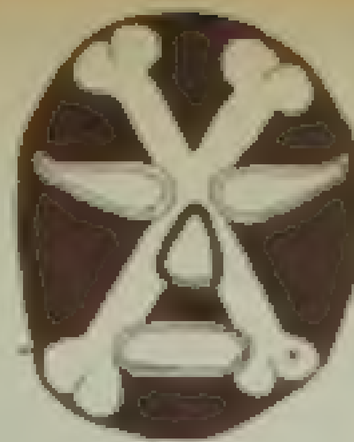
Se ha impuesto a la adversidad y a la envidia, sacando a flote su perfil de ídolo verdadero.

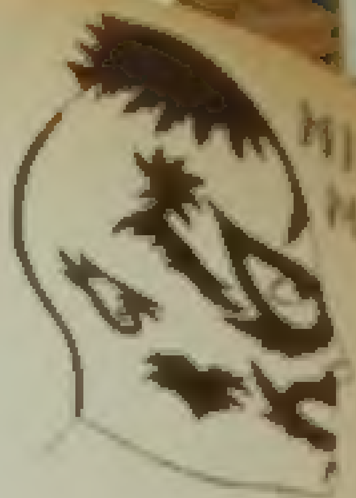
Si es preciso pagar tributos a la victoria, Valentino está dispuesto a pagarlos, pero en 1965 terminará encabezando él los programas de postín. Y, claro, cuenta con elementos para hacerlo.



CONCURSO MIL MASCARAS


1


2


3

MASCARAS PREMIADAS. — Mil máscaras premió esta semana a los siguientes aficionados: 1.—José Luis Moreno Martínez, de Calle Ildefonso Fuentes No. 36 Nte., en Torreón, Coah. 2.—Antonio Flores Rodríguez, de Av. Vasco de Quiroga No. 1864, en Santa Fe, D. F. 3.—Fernando Ruiz M., Av. Mineros No. 1310, Colonia Industrial, en Mexicali, B. C.

ACTUEN CON SU LUCHADOR FAVORITO EN LAS HISTORIETAS DE "LUCHA LIBRE"

LECTORCITAS: Esperamos sus fotografías para tomarlas en cuenta en las próximas historietas que publicaremos. No olviden que hay magníficos premios en efectivo. Todas las fotos que nos lleguen las publicaremos. Esta es una gran oportunidad para ustedes. A retratarse todas.


Srita. Ma. Antonieta Alzaga
México, D. F.


Srita. Carmen Arrieta
Tepic, Nay.


Srita. Zenaida Heras
México, D. F.

DIRECTOR VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año II. — No. 86. — Segunda Epoca. — 18 de Junio de 1965. — Unico Semanario Especializado. — Publicado por Editorial AUDAX — 1a. Calle de Joaquín Argáez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, 18, D. F. — Teléfonos 14-42-[illegible] y 14-78-22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816, con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Técnico No. 269. México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: $2.00.

86

MIGUEL NAJERA
(México)


SCORPIO